



SSSI

SSIA

المعقد الثمين

في
ديوانين الشعرية الثلاثة

الأول ديوان

الثاني ديوان

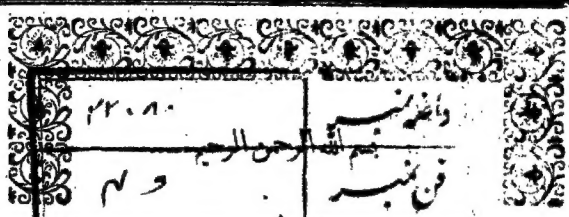
الثالث ديوان امرئ القيس

— — —

طبع

بمطبعة لطف الله الرمار صاحب المكتبة الوطنية

بالمطبعة اللسانية في بيروت سنة ١٨٦٦



كتاب منبر شعرة طرفة البكري
ديوان
٢٩٨ ع

وهو عمر بن العبد بن سفيان من بني بكر بن وائل
قال في - حق أمة ظلمته

ما تنظرون بحقي ورده فيكم
قد بيعت الأمر العظيم صغيره
والظلم فرق بين حقي وائلي
قد يورد الظلم الميّن آجنا
وقراب من لا يستفيق دعاة
والإثم دال ليس برحى رمة
والصدق بألفه اللبيب المرجى
ولقد بدا لي أنه سبغوني
أدوا المحنوق نذركم أعراضكم
صغر البنون ورهط ورده غيب
حتى تظل له الدماء تصيب
كسر نساقيها المنايا تغلب
ملها بخالط بالذعاف ويقشب
يعدني كما يعدني الصبح الأجر
والدبر بر ليس فيه معطب
والكذب يألوه الذي الأخي
ما غال عادا والثرون فاشعوا
إن الكريم اذا تجرب يغضب
وما غال عادا والثرون فاشعوا

وقال عمرو بن عبد يوم اصحابه في خذلانهم اياه
أسلمني قوم ولم يفضبوا لسوقه حلت بهم فادحة

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالِدُهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً
كَلِمٌ أَرِخُ مِنْ تَغْلِبِ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وقال

وركوبٍ تعزفُ الجنُّ بها قبلَ هذا الجبلِ من عهدِ ابدِ
وضبابٍ سَفَرَ الماءُ بها شَرَفْتُ أَوْلَاجَهَا غَيْرَ السَّدِّ
فهي مَوْقِي لَعَبِ الماءِ بها فِي شَاءَ سَاقَةِ السَّبِيلِ عُدَّةُ
قَدْ تَبَطَّنَتْ بِطَرَفِ هَيْكَلِ شَيْرِ مَرْبَاءٍ وَلَا جَانِبِ مُكْدِ
قَائِدًا قَدَّامَ حَبِيٍّ سَلَفُوا شَيْرِ أَنْكَاسٍ وَلَا وُغْلٍ رُفْدِ
بِلَاءِ السَّعْيِ مِنْ جَرُونَةٍ تَرَكَ الدُّنْيَا وَتَقَى الْبَعْدِ
بِرَّسُونِ الْجَهْلِ مِنْ مَجْلِسِهِمْ وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْإِخْلَامِ الصَّمْدِ
حَبْسٌ فِي الْمَلِكِ حَتَّى يُفَسِّحُوا لَا تَنْفَاءَ الْمَجْدِ أَوْ تَرَكَ الْفَنَدِ
سَحَابَ الْفَتْرِ أَجَادُ الْغَنَى سَادَةُ الشَّيْبِ مَخَارِقُ الْمُرْدِ

وقال وفي المعلقة

لَحَوْلَةَ أَطْلَالٍ بِبَرْقَةٍ تَهْمِدُ تَلُوحُ كِبَافِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْبَدْرِ
وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلِيٌّ مَطْمَئِنٌّ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجْلِدُ
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدَوَةٌ خِلَافِ سَافِينَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَرِّ
عَدُوِّيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ أَيْنِ يَأْمَنُ يَسِيرُ بِهَا الْمَلَأُجُ طُورًا وَبِهِنْدِي
يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَبِزُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التَّرْبُ الْمَفَائِلُ بِالْيَدِ

وفي الحى أحوى بنفض المردشادن
 خنور بمب روبا بجميلة
 ونسم عن أم كن سور
 سفته ياه سمر الأمانه
 ووجه كن خمس حشردها
 واني لامعي لم عند حضارو
 أمون كواح الارن سائها
 تباري ساقا ناحيات وانبعث
 رعت الثفن في شور رعي
 تربع د صوت المهب وشقي
 كان جاسم مضر حى تكفا
 مضور به خلف الزمبل وتارة
 لما فخذان أكل النحر فيها
 وطيب محال كالحنى خلوفة
 كان كدسي ضانه يكفانها
 لها مرفقان اختلان كائما
 كمنطرة الرومي اقم ربا
 صهاية العصور موحدة اقرا
 امرت يدها قبل شرو واجتحت

مظاهر سعطى لولوه وزرجد
 تناول اطراف البرير وترندي
 فخلل حر الرمل ديعص له ندر
 أرف ولم تكلم عليه بائد
 عيه تقي اللون لم يحد
 بعباء مرقال تروح وتغندي
 على لاحب قد خلعة ظهر رجد
 وظيفا وظيفا فوجي مور معبد
 حدائق مولى الاسرة اغيد
 نذي خصل روعات اكلف ملبد
 حفايه سكا في العسب بسرد
 على حنيف كالسن ذار مجد
 كأنها بابا منيف ممد
 وأجرته رأت بدأي منصد
 وأطرفسي تحت صلب مؤيد
 أمرا بسلى دالج متشد
 نكة فن حى نشاد بقرمد
 بعيدة وخذ الرجل مؤارة البد
 لها عضداها في سقيف مستد

جنوح دفاق عندل ثم افرعت
كان غلوب النع في دأياها
تلاقى واحيانا تبين كاتها
واتلع نباض اذا صعدت يو
وجبهة مثل العلاء كانما
وعينان كالماونيين استكتنا
طهوران عوار القذى تراها
وخذ كقرطاس الشامي ومشفر
وصادفنا سمع التوجس للسرى
مولكتان تعرف العنق فيها
واروع نباض احد مللم
وان شئت سمي واسد الكور رأسها
وان شئت لم ترفل وان شئت أرفلت
واعلم مخروث من الانف مارن
على مثلها أمشي اذا قال صاحبي
وجاشت اليه النفس خوفا وخالة
اذا القوم قالوا من فتى خلت أني
أحلت عليها بالقطيع فاجذمت
فذائت كما ذالت وليدة مجلس

لما كفتها في معالي مصعد
موارد من خلقات في ظهر فرد
بنائق غر في قبص مفدد
كسكان بوصي بدجلة مصعد
وعى الملتقى منها الى حرف مبرد
بكفي حجاجي صخر قلت برد
كمكحولتي مذعورة ام فرقد
كسبت الباني فذه لم مجرد
لجرس خفي او لصوت مند
كسامعتي شاة بجومل مفرد
كرداة صخر من صفيج مصيد
وعامت بضبعها نجاء الخفيد
مخافة ملوي من القدر محصد
عنيق نمتي ترجمه الارض ترد
ألا ليتني أودبك منها وأفتدي
مصاها ولو أمسى على غير مرصد
عنيت فلم أكسل ولم اتبلد
وقد خب آل الأمعز المتوقد
نري ربها اذ هال محل ممعد

ولست بحلال اللعاب لبيته
وان تغني في حلقه القوم تلقني
معي ثاني اصبعك كأساً روية
وان بلقي الحى الجميع تلاقني
نداماي بغير كالقوم وقينه
رحيب قطاب الجيب منه رفيه
اذا نحن قلنا اسمنا اثرت لنا
وما زال شرفي المحمّر ولدني
اد ان نمامتي العشرة كلها
رايت بني شبراء لا ينكرونني
الا لولا ذا الرمي احضر الوحي
فان كنت لا تصيح دفع مني
فلولا ثلاث من حاجة الفتي
فمن سيق العاذلات بشرية
وتري اذا نادى المضاف محباً
وتصبر يوم الدجن والدجن معجب
كان البرين والدماج عثت
قدري اروي هامتي في حياتها
كريم بروي نفسه في حياته
ولكن معي يستوفد القوم ارفد
وان تقتصني في الحوائث تصطد
وان كنت عنها ذا غنى فاغن واردد
الى ذروة البيت الرفيع المصمّد
تروح علينا بين برد وتجدد
بحس الندامى بضعة المتجدد
على رسلها مطروقة لم تشدد
ويبي وانفاقي طرقي وتلدي
وافردت افراد البعير المعبد
ولا اهل هناك الطرف الممدد
وان شهد اللذات فل انت مخلد
قدري ابادرها بما ملكت يدي
وجدت لم احل معي قام عودي
كسيت معي ما تمل بالماء زبد
كسيد الغضا نبهة المورّد
بهكتة تحت الطرف المعبد
على عشر او خروغ لم بخضد
مخافة شرب في المات مصرّد
ستعلم ان متنا صدى اينا الصدي

أرى قبر غمام بجبل باله
 يرى جوتين من تراب عليها
 أرى الموت يعام الكرام ويصطفى
 أرى المال كنزاً ناقصاً كل ليلة
 كمرك أن الموت ما أخطأ الفتي
 فأني أراي وابن عمي مالكاً
 يلوم وما أدري على م يلومني
 وأيا سني من كل خير طلبته
 وفريت بالقربى وجدك انني
 على غير شيء فلتة غير انني
 وإن أدمع للجلي أكن من حماها
 وإن يذفوا بالذفع عرضك اسفهم
 بلا حدث أحدثه وكحدث
 فلو كان مولاي أمراً هو غيره
 ولكن مولاي أمراً هو خاني
 وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
 فذرتني وعرضني انني لك شاكر
 فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد
 فاصبحت ذامال كثير وعادني
 كثير غوي في البطالة مفند
 صفائح صم من صفيج مضد
 عقيلة مال الفاحش الشدد
 وما تنقص الأيام والدهر ينفد
 لكأطول المرحى وثنياء باليد
 متى أدن منه بنا غني ويعد
 كالامني في الحي قرط بن اعيد
 كأننا وضعناه على رمس محمد
 متى بك عهد للكنينة أشهد
 نشدت فلم اشغل حمولة معبد
 وإن تأتلك الأعداء بالجهود اجهد
 بشرب حياض الموت قبل التدد
 هجائي وقذني بالشكاة ومطردي
 لفرج كرب أو لا نظارني أغدي
 على الشكر والتسأل أو أنا مفند
 على المرء من وقع الحسام المهند
 ولو حل بيتي نائبا عند شرند
 ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرند
 بنون كرام سادة لمسود

أرى قبر غمام بجبل باله
 يرى جوتين من تراب عليها
 أرى الموت يعام الكرام ويصطفى
 أرى المال كنزاً ناقصاً كل ليلة
 كمرك أن الموت ما أخطأ الفتي
 فأني أراي وابن عمي مالكاً
 يلوم وما أدري على م يلومني
 وأيا سني من كل خير طلبته
 وفريت بالقربى وجدك انني
 على غير شيء فلتة غير انني
 وإن أدمع للجلي أكن من حماها
 وإن يذفوا بالذفع عرضك اسفهم
 بلا حدث أحدثه وكحدث
 فلو كان مولاي أمراً هو غيره
 ولكن مولاي أمراً هو خاني
 وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
 فذرتني وعرضني انني لك شاكر
 فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد
 فاصبحت ذامال كثير وعادني

١٠: الرجل الضرب الذي تعرفونه
 وآليت لا ينفك كفتي بطانة
 اخي انه لا ينتني عن ضريبة
 حصاره ذما فت مقتصه به
 ذن بدر التواء السلاح وحدثني
 ويرك هجود قد انزلت عذبي
 من كفة ذات حجب جلالة
 يقول وقد روى الطيف وسفها
 وقال لا ما ذ ترون شاربه
 فقال ذروا في غفها له
 فظل الامم يتنلى حوارها
 ومن من مبع به . . .
 ولا نجعت كما يرى . . .
 بطي من بجلى سريع . . .
 فاه كت وغلا في الرجل صري
 ولكن في سني . . .
 هرك ما مدي على غف
 ويوم حبست النفس سدسرها
 على موطن يخشى الفتى سدة الردى

أرى الموت أعدا بالنفوس ولا أرى
 سبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً
 وبأنتك بالآخبار من لم تبع له
 بعيداً أعداً ما أقرب اليوم من غد
 وبأنتك بالآخبار من لم مزود
 بما أتى ولم تقرب له وقت موعد

وقال

أصحوث اليوم أنه شاتك هير
 لا يكن حبك داءً نائلاً
 كيف أرجو حباً من بعد ما
 أرق العين خيال لم يبر
 جازت البيدة إلى أرحلتنا
 ثم زارني وصحي فقع
 تخلس الطرف بعيني من زير
 ولها كشحا مهارة مطلق
 وعلى المنين منها وارد
 جابة المدى لها ذو جدوة
 بين أكافر خفافه فاللوس
 تحسب الطرف عليها نعمة
 حيث ما قاطوا بعدي وشتوا
 فله منها على أحيائها
 ومن الحب جنون مستعير
 ليس هذا ملك ماوي يجر
 غلق القلب بنصب مستعير
 طاف والركب بتحرأه يسر
 آخر الليل بيغدير خدير
 في خلطه بين برد وغير
 وبخدي رشا آفة يجر
 تهرى مل أمان الزهر
 حسن أسبت ثيث مسكر
 تنفس الضل وأفان السهر
 محرف تحول رخص الظلف حمر
 بالتميم للشباب المسكر
 حول ذات الحاذق من ثني وفير
 صفوة الراح بملذود خبير

ان تنولة فقد تمنعة
ظلي في عسكرة من حبها
فلئن نطنت نواها مرة
يادين مجلوذا ما أبسمت
بذنته لشمس من مبيت
واذا نضمت بيدي حيا
صادقة حرجف في تنعة
واذا قامت تدعى قف
نطرد القوم بجرى دق
لا تلني نها من موق
كنت لحر يد ك
فجعبى يده
واذا نسيت
لا كبير دانت من
ويلاد رعل ظمها
قد نطنت ونجت جسي
فترى المروذا ما هجرت
دالك عصر وعداني ثنى
من امور حدثت منالها

ومره النجم مجرى بالظفر
وبأت نخط مزار المدكر
نعلى عهد حبيب معتكر
عن شئت كافاحي الرمل غير
برد ايض مصقول الاشبر
كرضاب المسك بالماء الخضر
فجبا وسطا بلاط مسطر
من من اعلى كتيب منشر
وعليك التيطر ان جاء بقر
رقد الصيف مقابلت نزر
نت الصيف عسايج الخضر
حجم الصوت ملنوم عطر
ثب لست بمهون فقير
رهب الليل ولا كل الظفر
كلخاض الجرب في اليوم الخضر
ثنى الارض بلثوم معبر
عن يديها كالنراش المستقر
ناثي العام خطوب غير سير
تتري عود القوي المستمر

وتشكى النفس ما صاب بها
 ان تصادف منفسا لا تلقا
 أسد غاب فاذا ما فرغوا
 ولي الأصل الذي في مثله
 طيب الباء سهل ولم
 وم ما ثم اذا ما لبسوا
 وتساق القوم كاسا مرة
 ثم زادوا أنهم في قومهم
 لا تغر الخمر ان طافوا بها
 فذا ما شربوها واشتوا
 ثم راحوا عبق المسك
 ورثوا سودد عن ما هم
 نحن في المستند ندعو بحفل
 حين قال الناس في مجلسهم
 بحفان تعري نادينا
 كالجواب لا تنى مترعة
 ثم لا نخزن فينا لحمها
 ولقد تعلم بكرنا
 ولقد تعلم بكرنا
 فاصبري أهلك من قوم طبر
 فرج الخير ولا نكبو لفر
 غير نكاس ولا هوج هذ
 يصح الأبر زرع المؤنذ
 سبل ان شئت في وحش وعز
 سج داود لباس مخضر
 وعلا الخيل دماء كالشفر
 غفر ذنبهم غير فخر
 سب السؤل والكوم البكر
 وحبو كل أمور وطبر
 يلغون الأرض هذاب الأرض
 ثم - - - - - سوددا غير رمز
 من الأدب فيا ينقر
 فذا ذلت أذ رنج فطر
 من - - - - - حين حاج الصفر
 سبي الأضياف او منحصر
 لما بخر لح المدخر
 فقه بخر مسامح يسر
 فاصبري الرأي وفي الروع وقز

مكشفون الضر عن ذي ضرهم
 فضل احلامهم عن جازم
 ذلت في غارق مسفوحه
 نكسك انميل على مكروها
 حين نادى الهوى لما فرغوا
 ايها التنيان في مجلسنا
 اعوجبات طولا شربا
 من يعايب ذكور وفج
 جافلات فوق عوج نجل
 وانامت بهواده تلح
 علت الابدعي زحوازا لما
 فهي تردى فاذا ما املت
 كايات ومراها تتعق
 ذلت الغارق في افواجم
 نذر الابطال صرعى بينها
 فندى ليبي قبر على
 خالتي والفسر قدما انهم
 وم ايسار زمان ذا
 لا يلون على غارمهم

ويبدون على الابني المبر
 رجب الانزع بالخير امر
 ولدى البأس حاة ما نفر
 حين لا يسكها الا الصبر
 ودعا الداعي وقدح الذعر
 جردوا منها وراقا وشعر
 دوجل الصنعة فيها والصبر
 وهضبات اذا اهل العذر
 ركت فيها ملاطيس سمر
 كبذوع شذيت عنها القشر
 رجب الاجواف ما ان تبهر
 طار من احام شد الازر
 ملحيات اذا جد الحضر
 كرجال الطير اسراها تمر
 ما في منهم كمي متعير
 ما اصاب الناس من سر وضر
 نعم الساعون في القوم الشطر
 اعلى الشنوة ابداء الجزر
 وعلى الايسار تيسير العسر

وَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَّبْتُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرِ مُرْ
 كِتُ فِيكُمْ كَالْمَغْطَى رَأْسَهُ فَأَنْجَلِي الْيَوْمَ قَاعِي وَخَرُ
 سَاعِرًا أَحْسَبُ غَيْبِي رَسَدًا فَصَاهِبْتُ وَقَدْ صَابَتْ نَفْسِي

وقال يهجو بني المدين عمرو

من الشرِّ والتبرجِ وذُذْ معشرٍ كثير ولا يعصون في حادثةٍ تكرأ
 هم حرموا نعيمًا على كلِّ آكلٍ مبيرًا وبوئسى سوامهم دتر
 جماديهما البسامُ رهصُ معزها بنات اللبون والسلافة الحمرا
 فما ذنبنا في أنْ دعت خصاصكم وان كنتم في قومكم معشرًا أدرا
 إذ جلسوا خيلت تحت ثيابهم خرق توفى بالغيث لها ذرا
 أبا كربس ألغى لديك رسالة بها جابر غيب ولا تدن عمرا
 هم سودوا رهو تزودت سته من ماء حال الخيل واردة عشا

وقال يهجو سمرو بن هند وإخاه قابوس بن هند وكان سمرو شريفاً
 وكان يقار له مضطرب الحجارة وكان له يوم بؤس ويوم نعيم فيهم
 يركب في صيده يقتل ول من ثنية ويوم تبع الناس ببابه
 فان استهوى حلبت رجل آذن له فكان هذا دهره

فهجاء طرفة غوله

وليت لنا مكان أملك عمرو رنونا حول قبتنا نخور
 من الزيريات أسبل قدامها وضعتها مركنة درور

بشاركتنا ما رخلاب فيها
 لهركة ان قابوس بن هند
 قسمت الدهر في زمن رخم
 ما يومه وملكوا يومه
 وما يومه في يومه
 واما يومه فنظر ركبنا

وتعلموا الصباش فا تنود
 لخطا ملكه نوك كثير
 كذاك الحكم بقصد او مجور
 تطير البائسات ولا نظير
 تطارد من بالحدب الصثور
 وقوفا ما نخل وما نسير

وقال

من يوم الندي ذ
 ودونت السوت في
 معي لمج ود
 شدا في
 من الحدب كن
 ود
 مكا
 ا
 ود
 وا
 ا
 وانجد نيو وتلد

أرم أشتاء ودخلت حجره
 فنى قيل ربيعهم قرره
 في المنقيات ديمة بصره
 لما تناع وجهه عسره
 ثمت ركد بينهم خبره
 مخبرتهم بينهم سوره
 صفر من اغرابها صقره
 غيت يصب سوامنا مطره
 شعار موت ظاهر دعره
 من بعد موت ساقط ازره
 ضربا يطير خلاه شرره
 والحمد في الاكفاء ندخره

نعمو كما نعمو الحياد على العلات والمخدول لا نذره
 ان غاب عنه الأقربون ولم يصبر رقيق ما يسر سحره
 ان الثبالي في الحياة ولا يعني نواب ماجد عذره
 كل أمرئ فيما ألم به يوماً بين من الغنى قد ره

وقال

وأنا ذا ما التهم مسر كأنه سحيق قدير ثم حواه حرجف
 وجاءت نصرته كأن صبيحة خلال البيوت به سرل كسف
 وجاء قرع الشول يرفص قبلها من مذق واسي ، يعرف
 ترد أشار المنقيات شفيها لي تحم حم نبع شيف
 نيت له التحم تطي قدورنا وبأوي الينا الأسعت التعرف
 ونحن ذ ما نخل زيل بينها من اطعن تشايج محل ومزف
 وجاءت عذاري الحى تنفى كأنها تولى صوار والأمة تعرف
 ولم تحم فرج الحى الأبن حره يوم الذاء مدفق ، ماقد
 ففتنا غدة النيب كل تهذو ومنا ألكي ، التعرف
 وكارمة قد طلقنها رماحنا وانقذها والعاء ، تعرف
 ترد لنبيب في حازم حقة على نطل غدة منه مزف
 وقال حين أطرد فسار في غرقوه

ففي ودعينا إليه يا أمة مالك ونامحي علسا من ، ورحامك
 ففي لا يكن هذا تلة وصلنا بين ولاد حظا من نالك

اخبرك ان الحق فترى بينهم
ولا يرو الا جاري وسؤلها
تعب سيري في انلاذ ورحتي
وبس موبو افنى الشهاب تعاورا
الارب يوم وسنت لعدني
ظلك نذي الارطى فونق منتب
نزل على الرج ثوبى قاعدا
رايت سعوز من شعوب كثره
ابر واوى ذمة يقدونها
واضى الى محله نذير وسورة
ابي نزال مبار عالم رجه
وقد نذير في حردده الى نجاني

خوة بلا جزع من ضم طيل
نريعه ر موب سبه ووصلها
الار است من ريعه منتف
مرنة نجيب ثم هت كة انفس
كان لخلاب فيه نلت راسه
ها كبد ملساء ذات اسرف
د قلت هل يساو اللبانة عاشق
وباسم من قور مقام ومحمل
من الانس غير يرمى بها الحبل
على درها حث استقرت لرجل
ذمر منها مسكنا عذملا نزل
وسودا داما هزه رعدا احفل
وكشجان لم ينقص طولهما الحبل
تمرشون الحب من خولة الاول

وما زادك الشكوى الى متنكر
منى تر يوماً عرساً من ديارها
فقل لخيال المحنظلية بقلب
ألا إنما أبكى ليوم فتيته
إذا جاء ما لا بد منه فرحاً
ألا انني شربت أسود حانكاً
فلا أعرفني أن نشدتك ذمتي

وقال في عبد عمرو بن بشر مرثد

لندي بجزان الشديف طول
وبالسفح آيات كان رسوما
أريت بها نأجة زدهي الحصى
فغيرن آيات الديار مع البلى
بما قد أرى تحي الحبيج بغبطة
ألا ابلفا عبد الضلال رسالة
ديبت بسري بعد ما قد علمته
وكيف فصل القصد والحق واضع
وفرقي عن يديك سعد بن مالك
فانت على الأدنى شمال عرية
وانت على الأقصى صبا غير قرّة

تلوح وادنى عهد من محبل
يمان وشنة ردة وسحول
واسم وكاف المشي مطول
ويسر على ريب الزمان كقبل
ذا تحي حي والحلول حلول
وقد يبلغ الأنباء عنك رسول
وانت بأسرار الكرام نسل
والحق بين الصالحين سبيل
وعوقاً وعمراً ما نشا ونقول
شامة تهوي الوجوه بلبل
تذاعب منها مرزغ ومسيل

فأصبحت فتناً ناعماً بمرارة
واعلم علماً لسرّ النالين أنه
وانّ لسان المرء ما لم تكن له
وانّ أمره لم ينف يوماً فكاهة
تصوّح عنه والدليل دليل
إذا ذلّ مولى المرء فهو دليل
حصاة على عوراته لدليل
لمن لم يرد سرّاً به لجهول

وقال

أتعرف رسم الدار قفراً منارته
بشلت أو نجرن أو حيث تلتقي
دمار سلمي إذ تصيدك بالمنى
وإذ هي مثل الرئيم صيد غزالها
غيبينا وما نخشى الفترقى حبة
لبالي قناد العسا وتودني
سما لك من سلى خيانت دونها
فدوا النير ولا علام من جانب تحي
وإني أهدت سلى وسائل بيننا
وكم دون سلى من عذو وبند
بطل بها غير الفلاة كأنه
وما خلت سلى قبلها ذات رجلة
وقد ذهبت سلى بعتك كلو
كما أحرزت أسماه قلب مرفق
تجنّ ألبان خرف أروثي مائله
من ألقب في قيعان جاس مسائلة
وإذ حبل سلى منك دان توأصلة
لها نفاذ ساج اليك توأغلة
كلانا غير ناعم العيش باجلة
يجول بنا ريعانه ونجاولة
سود كتيب عرصة فأمائلة
وقفت كظفر الترس تجري أساجله
بشاشة حب بانسر القلب داخله
يحاربها الهادي الخفيف ذلاله
رقيب بخافي شخصه وبضائله
إذا قسوري الليل جيب سرائله
فهل غير صيد أحرزته حباله
بحب كلع البرق لاحت مخائله

والنكح أسماء المرادي يتعجب
 فلما رأى أن لا قرار يقره
 ترحل من أرض العراق مرقش
 إلى السرو أرض سافرة نحوها الهوى
 فغدير بالفردين أرض نطيفة
 فيالك من ذي حاجة جبل دونهما
 لعمرى لموت لا عقوبة بعده
 فوجدني بسلى مثل وجد مرقش
 قضى نعمة وجدا عليها رقص
 بذلك عوف أن تصاب مقاتله
 وإن هوى أسماء لا يذ فاته
 على طرب هوى سراعاً رواجه
 ولم يدرك الموت بالسرو غائله
 مسيرة شهر دائبه لا يواكله
 وما كل ما هوى أمرو هوائله
 لذيها لث اشقى من هوى لا يزاله
 بأسماء إذ لا تستفيق عواذله
 وعلفت من سلى خبالاً أطله



وقال في يوم قضيه وهو يوم التحالقي وقصة جبل اقتتلوا
 قريباً منه وكان الحرث بن عباد امرم بخلق رؤوسهم
 وكان هذا اليوم يكر على تغلب وامرهم بذلك
 ليكون علماً يعرف به بعضهم بعضاً

سائلوا عما الذي عرفنا
 يوم تبدي البيض عن أسبقها
 أجلد الناس برأس صليدهم
 كامل يحمل الآله الفتي
 خير حتى من معده علوا
 بقولنا يوم تحلالي الله
 وتلف الخيل أعراج النعم
 حازم الأمر تجماع في آتونه
 تبه سيد سادات خضم
 لكفر ولما رايه واب غم

يَجِزُّ الْحُرُوبُ فِينَا مَالَهُ بَيْنَاءَ وَسَوَامِهِ وَخَدَمَهُ
تَقُلُّ النِّعَمُ فِي مِثْلَانَا نُحَرُّ لِلنَّبِيِّ طَرَادُ الْقَرَمِ
نَزَعُ الْجَاهِلِ فِي مَجْلِسِنَا فَتَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمِ
وَنَفْرَعُنَا مِنْ آتِيٍّ وَآثِلٍ هَامَةُ الْحَبْدِ وَخُرُطُومِ الْكَرَمِ
مَنْ يَنْبِي بِكَرٍّ لَدَا مَا نَسَبُ وَبَنِي تَقْلَبَ ضُرَابِي الْبَهْمِ
حِينَ يَجْعَلِي النَّاسُ نَحْمِي سِرِينَا وَاضْحِي الْأَوْجُهَ مَعْرُوفِي الْكَرَمِ
بِحَسَامَتِهِ نَوَاهَا رُسْبَا فِي الشَّرِبِيَّاتِ مَنَزَاتِ الْعَصَمِ
وَفُجُولِ مِجْلَاتِهِ وَفُجْ أَعَوَّجَاتِهِ عَلَى الشَّوَارِ أَرْمِ
وَفَنَّا جَرْدِهِ وَخَيْلِهِ فَصَدَّ شَرِبِهِ مِنْ طُولِ تَعْلَاكِ الْجَمِ
أَذَتْ الصُّعْفَةُ فِي أَمْنِهَا فَمِنْ تَحْتِ مَشِجَاتِ الْحَزَمِ
فَنَى الْأَرْضَ بَرَحَ فُجْ وَرَقِي يَفْقَرْنَ أَنْبَاكَ الْأَكْمِ
وَنَفْرَى نَفْعُ مِنْ نَعْدِهَا وَاللِّغَالِي لَمِنْ قَبْ كَالْعَمِ
خُجْ الشَّرِّ طَحَاتُ ذَا سَأَلَتْ الْأَيْدِي عَلَيْهَا بِالْجِلْمِ
فَقَدْ تَصْعَدُ الدَّاعِي إِذَا خَلَّلَ الدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمِ
نَسَابِهِ وَكُهُولِهِ هَلْ كَلْبُوثِ بَيْنَ عَرِيسِ الْأَجَمِ
لَسْكُ الْخَيْلِ عَلَى مَكْرُوهَا حِينَ لَا يَمْسُكُ إِلَّا فَوْكَرَمِ
نَفْرُ الْأَبْطَالِ صَرَعِي بَيْنَهَا تَعَكَّفُ الْعَيْنَانُ فِيهَا وَالرَّحْمِ

فَانْتَ اِخْتَارَتْهُ

عَدَدْنَا لَهُ سَنًا وَعِشْرُونَ حِجَّةً لَمَّا تَوَفَّاهَا أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا

فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا أَسْتَوَيْنَا إِيَّاهُ عَلَ خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدَا وَلَا قَهْرَا

قال طرفة يهجو عد عمرو بن مبروك كان وقع بينهما شر

يَا عَجِبَا مِنْ عَبْدٍ عَمَرُو وَيَغِيهِ قَدَرَامَ خَلِي عَمْرُو فَاثَمَا

وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غَنَى وَلَنْ يَكُنْ ذَا قَدَمٍ أَهْمَا

يَظُلُّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَعْكُفَنَّ حَوْلَهُ يَقْلَنَ عَسِيبٌ مِنْ سِرَاقٍ مَلْهَمَا

لَهُ شَرِبَتَانِ بِالنَّهَارِ وَارْبَعٌ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى آتَى سَخْدَ مَوْرَمَا

وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمَرَ الْمُخَضُّ قَلْبَهُ وَإِنْ أُعْطِيَ أَتْرَكَ لِقَلْبِي هَجَمَا

كَأَنَّ السَّلَاحَ فَوْقَ شَعْبَةٍ بَانَقٍ تَرَى نَفْخًا وَرَدَّ الْأَسْرِ إِسْحَمَا

وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفي وأصاب قومه سنة دنوة فمدل لم

أَنَّ أَمْرًا سَرَفَ الْفَوَادِ يَرَى عَسَلًا بِمَا سَحَابُهُ نَسْتِي

وَإِنَّا أَمْرُوهُ أَكْوَى مِنَ الْقَصْرِ مِ الْبَادِي وَأَغْنَى الدَّخْلَ بَادِي

وَأَعْيَبُ سَاكِلَةِ الرَّمِيَةِ إِذْ صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنْ السَّهْمِ

وَأَجْرُ ذَا الْكَفْلِ الْقَتَاةَ عَلَى أَنْسَاءِهِ فَيَظْلُ بِسُنْدُسٍ

وَيَصْدُ عَنْكَ بِحِمْلَةِ الرَّجْلِ أَنْعِيْفِي مَوْضِعَهُ مِنَ الْعَصْرِ

بِحَسَامٍ سَيْفِكَ أَوْ سَانِكَ وَالْكَلِمَ الْأَصِيلُ كَأَرْغَبِ الْكَلَمِ

أَبْلَغُ قِتَادَةٍ غَيْرَ سَائِلُو مِنْهُ التَّوْبَ وَعَاجِلِ السُّكْرِ

إِنِّي حَدَّثَكَ لِلْعَشِيرَةِ إِذْ جَاءَتْ الْبِكُ مَرْقَةَ الْعَظَمِ

أَلْقُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ شَعْنَاءُ تَحْمِلُ مَيْتَعَةَ الْبَدَمِ

فَفَتَحْتَ بِأَبْكَ لِلْمَكَارِمِ حِيَنْ تَوَاصَتِ الْأَنْبَابُ بِالْأَزَمِ

فسنى بالادب سيرة مفسدها صوب الربيع وديعة نهى
 وقال بشدتي عمرو بن مدحون نفعه انه هجاء فاعده
 في وجدته ما عيونك والى اصاب يسفح يمين دم
 ولقد تمت بذات دحست وأمر دون عبيدة الودم
 خست سدهت قدرت ولم أغدر فيوثر بيننا الكلم
 وقال

سجدة الربيع	أه رماد دارس محبة
شعبه	يا شفي مرقش يشبه
سنة	وجرى في رنق رهه
سنة	فتناهيو فترتكة
سنة	ربيع دينة تته
سنة	واطيع النفس لم أره
سنة	كلامه شرفت حزمه
سنة	لا يضرب معلما علمه
سنة	فاد ما جزر اضطرمه
سنة	في دعاع نخل تحترمه
سنة	استل برانه خدمه
سنة	يس الطماء او محبه
سنة	سعي خب كاذب شبيهه

أَخَذَ الْأَزْلَامَ مَقْبَسًا فَأَتَى نَوَامِي رُكْبِهِ
وَالْتَرَارُ بَطْنُهُ غَدَقٌ زَيْنَتْ جِهَانَهُ أَكْبَرُ
فَفَعَلْنَا ذِكْرُكُمْ زَمَانًا ثُمَّ دَلَّ بَيْنَنَا حَكْمُهُ
إِنْ تَعْبُدُونَهَا تُعَذِّبْكُمْ مِنْ حَيْثُ سَدَّرَ كَرَمُهُ
وَقَالَ لَا يَفِيكُمْ فِي جَمِيعِ حَقَائِدِ غَمَمِهِ
رِزْقُهُ قَدِيمٌ وَهَبٌ وَهَلَا ذِي رُءُوسٍ حَقِيرٍ يَهْمُهُ
يَتَرَكُونَ الْقَاعَ قَتَمُهُ كِدْرُهُ طَعْمُ قَتَمِهِ
لَا أَرَى إِلَّا آخِرَ رَجُلٍ أَخَذَ قُرْبًا مَسْتَقِيمَةً
فَالْهَيْتُ لَا تَوَدُّهُ وَالْبَيْتُ بَيْنَهُ يَهْمُهُ
لَمَنَى عَقْلٌ يَعِيسُ بِهِ حَتَّى تَهْلِكَ بِسَفَاةِ قَدَمِهِ

الشعر المفعول الى طرفه الثاني

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ شَيْئٍ نَوِيٍّ نَوِيٍّ نَوِيٍّ نَوِيٍّ نَوِيٍّ نَوِيٍّ نَوِيٍّ
وَقَالَ

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهِيَ مَغِيرَةٌ وَهِيَ طَعْمُ مَدِينَةِ الرِّبَاتِ
رَبَلَاتٍ جَوْدٍ تَحْتَ أَيْدِي بَارِيَةٍ حَالَهُ الشَّدَاةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِكْبَاتِ
رَبَلَاتٍ خَيْلٍ مَا تَزِلُّ مَغِيرَةٌ يَنْظُرُ مِنْ قِيَامٍ عَلَى النَّسَاتِ

وَقَالَ

وَجَامِلٌ خَوْعٌ مِنْ نَبِيٍّ رَحِمُ نَبِيٍّ رَحِمُ نَبِيٍّ
مَوْضُوعُهَا زَوَلٌّ وَمَرْفُوعُهَا كِبَرُ نَبِيٍّ كِبَرُ نَبِيٍّ

وقال

يخسر من حذونا ثنا حبر من صوبه الدعا والسنوخ

وقال

بوفه دُسي فاكفر حائل
 حديد وحده ردي كها
 در حمت في ميه باخت سوتها
 د شه بهد قده بزومه
 ت لم نبع مدته قوه
 ري نوت نرى عى دى قري
 ولا خيه في حدي بي الله ديه
 مع ... الاناء الامارة
 من ... رسل من قومه
 و ... مسوح صرت حورة

ظلت بها أبكي وأبكي الى الغد
 سقجة تيري لأزعر أربد
 تجاوبه اطار على ربع رد
 من بك في جبل المنية يند
 ولم تترك بالنبوس عدوك قابعد
 وان كن في الدنيا عزيزاً بقعد
 ولا قتل يا نيك بعد الطلدد
 و سطعت من معروفها فزود
 فكل قرين بالمقارن يقندي
 على النار واستدعته كف محمد

وقال

لحوق حذوان طار الى ه

وقال

ب نبي سمه بدر الايدا يست لها عضد

وقال

لها سبب ترى به الماء والشجر
 تضيف عنها أن تولجها الإبر

وقال

لو كان في أملاكنا ملكٌ يعصرُ فينا كالذي نعتصرُ
ذُعْلَبَةُ في رجلها رَوْحٌ مُدْرَةُ وفي اليدين عُسْرُ
كأنها من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ خَسَاءٌ يَجْنُو خلفها جَوْدَرُ

وقال

يَهْلِكُ الْمُدْرَةُ في أكافِهِ وإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ نَعْفَرُ
وَقَدْ تَعْلَمُ بِكَزْ أُنَا وإِصْحُوا أَوْجِهَ فِي الْأَرْيَقَةِ نُرُ

وقال

يَا لِكِ مِنْ قَبِيهِ بِمَعْرِ
خِلَا لِكِ الْبَحْرِ بِمِضْيِ وَأَصْفَرِي
وَقَرِي مَا سَنَنْتُ أَنْ تَقْرِي
فَدَرْحَلِ الصَّيَادُ لِكِ فَاثْرِي
وَرَفَعَ الْفَسْحُ فَوْدًا تَعْتَرِي
لَا يَدُّ يَوْمًا أَنْ نُصَادِي فَاثْرِي

وقال

كَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَرَبَّيْتُ يَعْلُهُ بِالْحَلِيبِ فِي الْفَلَسِ
ظَلٌّ عَلَيْهِ يَوْمًا يَفْرُو الْأَيْلُغُ فِي الدَّمَاءِ يَنْتَهَسِ
أَضْرِبْ عَنْكَ الْهَيْمُ طَارِفَهَا نَسْرِيكَ بِأَسْبَقِ قَوْسِ الْفَرَسِ

وقال

أَهَامَنْدِرٍ أَفْنَيْتَ فَأَسْتَبِقْ بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرَاهُونِ مِنْ بَعْضِ

فأقسمتُ عند النصبِ في هالكٍ بلفظه ليست ببطيخ ولا خفض
خذوا حذركم هل المشقروا الصفا عبيدًا سبوا القرص مجزي من القرص
ستعجبك ألبها تغيب غارة هالك لا ينجح سرض من العرض
وتاس قوماً بالمسقر ونسب شائب موت تستمل ولا تفضي
ثيل على العدتي في حذر وعريف بن سعد فخرته من الخضر
هو وردني الموت بعد حذر تلى العدر خيلاً ما قل من الركض

وقال

لا يحللا سداً أبوه مدحفاً ولا مبريكا بالدار إذ وقفا
إني كدتني من همت به جار تكار لحذائي الذي تصفا

وقال

لا رة برة ظلي الذي يبرق شفتاه
وهذا ما انت قد قد تمنى فاه

وقال

ولا سب على الأشعر مرقها غنمت سبها وشه الناس من سرقا

وقال

نعدى حده ضده نسف ييساً من الضريق

كل جميع فـ... دة الكمي والابيات المنسوبة اليه

وتتلوه زهير بن أبي سلمى

نزلني ن شاء الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوار

شعر زہیر بن نبی - محی المونی

وهو زهير بن ربيعة بن رباح

كان رجل من بني عبد الله بن شلفان رجل في بني عليم حبيب
من كلب فنزل بهم فأكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان موهبا باعثار
فهمه عنه فامى الا لثامه فمردوا عليه ثم قردية فردوا عليه
ثم قردا ثانيا فلم يردوا عليه فرحل من عداء فاطلق في قومه فزعم انهم
اغاروا عليه وكان زهير نازلا في نخلة بذكر منيعهم به ويقال
ان ذلك الرجل لما خلع من ماله وجا في بر الحصة فممن امرأته
وابنته فكان التمر على فضل زهير في ذلك من الحجة فلما بلغهم
قوته عصوا ابو بالبل وارسلوا فيهم يخبرونه خبرا واحصوا يعتذرون
اليه ولا موه على ما قول فارسل اليهم زهير وابنته مد فعت وسجلت وابنه
الله لا يصحب أهل بيت من العرب بهذا

شفا من آل فاطمة الجواهر شيراز : نوایه فالحسبه

فَذُو هَاشِمٍ مِمَّنْ مَرْقَاتٍ فَمِنْ أَجْلِ ذَا كَرِّمٍ

فذروهُ فالحجابُ كأنَّ خنسرَ
 يمشي بروفه ويترشُّ أرياءُ
 فلما انَّ تحملَ آلُ ليلِ
 تحملَ أهلها منها فبانوا
 جرت سحافتُ لما اجزى
 كأنَّ الولدَ الثيرنَ فيها
 لقد طالبتها ولعلَّ شيء
 تزارعها أَلما شهباً ودرُ
 فأمَّا ما فوقَ العقدِ منها
 وأمَّا المقلانِ فمن هاءِ
 فصرمَ حبلها أدَّ صرمتة
 بأرزقِ الفقارة لم يخنه
 كأنَّ الرجلَ منها فوقَ صعلِ
 أصكَّ معلَّم الأذنين جى
 اذلك أم نعيم البجدِ جانبِ
 مرفقِ صارة حتى دُم
 مرفقِ لثقانٍ وكلَّ فج
 فأوردوها حياضَ صبيعاته
 فشجَّ بها الأمايزُ لهنَّ تهوي

النعاج الطاويات بها الملا
 جنوب على حواجيبها العاء
 جرت بيني وبينهم طباء
 على آثار من ذهب العفاء
 نوى متمولة فمى اللقاء
 هبانُ في مغابها الطلاء
 وإن طالت لحاجة انتهاء
 التخور وشاكت فيه الظباء
 فمن ادعاء مرتعها الخلاء
 وللدر الملاحه والصفاء
 وعادى ان تلافيا العدا
 قطاف في الركاب ولا خلا
 من الظلمان جوجؤه هوا
 في بالسي ثوم وآ
 عليه من شقيقه عفاء
 في الدحلان عنه والإضاء
 طباء الرشي منه والخلاء
 فالقاهن ليس بهن ماء
 هوي الدلو أسلمها الرشاء

فليس لحاقه كالحاق الف
وار، مالا لوعت خازمته
بجر نبيذها عن حاجبيه
يغرّد بين خرم مفضباته
ينفضله اذا انجهدا عليه
كان سحيلة في كل فجر
فاض كانه رجل سلب
كان برقة برقان سحلي
فليس بغافل عنها مضجع
وقد اغدو على ثبة كرام
لم راج وراوق ومسل
بحرون البرود وقد ثمت
تمت بين قنلى قد أصيبت
وما دري وسوف خار دري
فار قالوا النساء محبات
واما ان يقول بنو مصاد
واما ان يقولوا قد وصا
واما ان يقولوا قد ابينا
وان الحق مقطعة ثلاث

ولا كخبائها منه نجاه
بالجاح مفاصلها ظاه
فليس لوجه منه غطاء
سواف لم تكثرها الدلاء
تمام السن منه والذكا
على احساء يؤود دعاء
على عليها ليس له رده
جلي عن منه عرض وما
رعبته ذا غفل الرعا
نساوي واجدس لما نشأ
تعل به جلودم وما
حبنا الدس فيه واغدا
نوسهم ولم يبق دماء
قوم آل حصن النساء
فحق كل محسني هدا
ايكم لنا قوم برا
بذمتنا فعادتنا الوفا
فشد موازن الحسب الإياه
بين و نذار و جلاء

ارونا سنّة لا عيبَ فيها يسوّي بيننا فيها السوء
فان تدعوا السوء فليس بيني وبينكم ايّ حصن لنا
ويبقى بيننا قذعٌ وتلفوا اذا قومنا . فاسموا
وتوقد ناركم شررا ويرفع نكم في كل محمدي

وقال يرفي سان بن أبي حارثة وزهوا انه بلغ خمسين ومائة سنة
فخرج ذات يوم يمضي يقضي حاجة فمدرته ثروا من
ولم يسمع له خبر ويقال تبعوه فوجدوه ميتا وقيل ان
سنان بن أبي حارثة استغلثه ثمن اهل دم
نجلوه وقيل لما رقي بالابيات حصن

من حصة

ان الرزية لا رزية مثلها ما في حصة من
ان الركاب لتبغى ذامرة سميت قبل داسمه رحلت
ونعم حشو الدرع انت لنا اذا هلت من العلقاء . يبعث

وقال يمدح هرم بن سنان في حارة المدي

غشيت ديارا بالبيع فتهمد دوارم قد قمن من
اربت بها الارواح كل عشيده فلم سق الا
وغير ثلاث كالحمام خوالده وهاب محيل
فلما رأيت انها لا تحييني نهضت ووحده ككحل حليدي

جاني لم يبق مني ورحمتي
 متى ما تكلفها مائة منهل
 مرقة ولما يخرج السوط شأوه
 كملك نجهده نجهده بحجة
 ونصح ذوهه بجون كانه
 وتلوي بريان اعسب ثرؤه
 تبادر غور العنق ونقب
 كسبه سعد ما طم حرؤه
 غدت سلاح منة بنى
 وسامعين عرف اعتر فيها
 ما ظنن بعد ز قادم
 طره فخره و حاتم
 خدمت وم غره حلوانه
 دما سد شوي نجر الطير حومة
 ونصب من سب كل خبيثه
 مجبات على وحشيه وكثيره
 ولم ندر بملك من حذر
 وثاروا بها من سبها كايه
 مذ الاود من وره

على ظهرها من نيتها غير محمد
 فتستغف او تنمك اليه تجمد
 مروحا جنوح الليل ناجية الغد
 صبور وان تسترخ منها نزيد
 صبر كحيل في المراحل معقد
 على فرج محروم الشراب محدد
 علاه مديته من القدر محصد
 مسافر مزودق امر فرقد
 وبه من جاش تحت الموحد
 وحذر مد لوند الكموب محدد
 كهم مكوثان ما يد
 ابو اساع في كاس ومرفد
 ولزقت باننا عند آخر معبد
 ومع الحمار في اهاب مقد
 ونفس رماقا المومنه من كل مرصد
 مسربة في رزقيه معصد
 وقد قعدوا نفاها كل متعد
 وجات وان يحشمها الشد تجمد
 ون يقدمها السوابق تصطد

فالتفتها من غمغ الموت أنها
 نجاة محمد ليس فيه وتيرة
 وجدت فالتفت بينهما وبينها
 بلشمايت كالخذاريف فوبلت
 الى هريم نهجها ووسجها
 الى هريم سارت ثلاثا من اللوى
 سواء عليه ايحي حين اثينة
 ليس بضراب الكاه بسيفه
 كليش ابي شبلين يحيي عرينه
 ومدره حرب حميا يثقي به
 وتقل على الاعداء لا يضعونه
 ليس بفياض يده غمامة
 اذا آت رت قيس بن غيلان غاية
 سبقت اليها كل طلق مبرز
 كفضل جواد الخيل يسبق غفوة
 ثقي هي لم يكثر غنيمه
 سوى ربيع لم بات فيه مخافة
 يطيب له كل افتراس بسيفه
 فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت

رأت أنها إن تنظر النبل تصد
 وتذيبها عنها باسم مذود
 غبار كافارت دواخن غرقيد
 الى جوشن خاظم الطريقة مستدي
 تروح من الليل اتمام وتغدي
 فتم مسير الوائق المتعدي
 أساعه فخر ثقي أم باسعد
 وفكالك اغلال الاسير المقيد
 اذا هو لاقى نجدة لم يعر
 شديد الرجام باللسان وباليد
 وحال نقال وماوى المطرد
 ثمال البتامي في السنين محمد
 من الجدر من سبق اليها يسود
 سبق الى الغايات غير مجلد
 سراع وان يجهدن بهد ويعد
 بهكة ذي قري ولا بجفد
 ولا رهقا من عائد متهود
 على دقت في عارض متوقد
 ولكن حمد الناس ليس بمجلد

ولكن منه باقيات ورثة فأورثه بك البعض ثم تزود
تزوّد لي يوم المات فانه ولو كرهته النفس آخر موعد

وقال بعض مدح هرم بن سان

لمن نديار بقية عمر
حب الزمان بها وبزها
فقرًا بندق الخائن من
ذبح د' وعذرة القور في مريم
تلقه قد عانت سر بني
أن يعم حنث نجباء
وسم حشبة الدرر أنت إد
حام الذمار على محققه
خديب على لمواصر ملك إد
ومرفق الدين بجمد في
وبك م وفي الأكرام من
وإد بررت به بررت و
متصرف لمجد معتقد
حلي بحث على تجميع إد
فلانت نفري ما خلقت و

أقوي من حجب ومن شهر
بعد سواي لمور والتطر
ضفوي آلات الفصال والسر
خير البداهة وسيد الحضرة
ذنين عام محبس والأمر
حب السفير وصابي الأحمر
دسيت نزل ولج في الذعر
على ميب مغيب الصدر
نابت عليه نواب الدهر
لأول غير ملعن القدر
حوبه تسب به ومن غدر
صافي الحليفة ضيب الخبر
للمات يراح للذكر
كره الظنون جوامع الأمر
ص القوم بخلق ثم لا نفري

وَلَا تَأْتِ أَشْجَعُ حِينَ نَجَّيْهِ
وَرَدُّ عُرَاضِ السَّاعِدِينَ حَذِي
بِصِطَادِ أَحْدَانِ الرِّجَالِ فَمَا
وَالسُّتُرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا
أَتْنِي عَلَيْكَ بِمَا عَلِمْتُ وَمَا
لَوْ كُنْتُ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ
وَقَالَ أَيْضًا لَمْ وَلَدَهُ كَعَبٍ

وَقَالَتْ أُمُّ كَعَبٍ لَا تَزُرْنِي
رَأَيْتُكَ عَبْتَنِي وَصَدَدْتَ عَنِّي
فَلَمْ أَقْصِدْ بِنِكَ وَلَمْ أَقْرَبْ
أَقْبَبْتُ أُمُّ كَعَبٍ وَاطْمَنَّنِي

وَقَالَ أَيْضًا سَلِيمٌ وَلِلْعَلَّةِ أَمَّهُمْ رَدُّ دَوْرٍ بِالْإِعَارَةِ عَلَى غَطْلَانِ

رَأَيْتُ نَبِيَّ آلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا
سَلِيمُ بْنُ مَصُورٍ وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ
خَذُوا حَظَّكُمْ بِآلِ عَمْرٍو إِذْ كَرُوا
خَذُوا حَظَّكُمْ مِنْ وَدَّانٍ قَرَبْنَا
وَأَنَا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا سَوَّيْتُكُمْ
إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعْجَتْنَا
وَأَنْ شُلَّ رِيْعَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةَ
عَلَيْهِ وَقَالُوا أَنَا نَحْنُ أَكْثَرُ
وَسَدُّ بَيْنِ بَكْرٍ وَالصُّورِ وَالْعَصْرِ
أَوَّارِنَا وَالرَّحْمِ بِالْفَيْسِ بِذِكْرِ
إِذَا رَسَمْنَا فِي بِنَارٍ نَسْرُ
لَمَّا لَدَّ أَوَاتَمُّ إِلَى الْفَصْحِ أَفْقَرُ
إِلَى رَوْحِهِ وَرُحَى الْمَرَاكِلِ خَمَرُ
تَقُولُ جَهَارًا وَلَيْكُمُ لَا تَغَيِّرُوا

على رسلكم إنما استعدي وراءكم فتتمتعكم أراحنا أو ستعذر
والأ فأننا بأشربة فالتوى نغير أمات الرباع ويسر
لما بلغت بني أسد نيات رهبر وهي انصبدة العاشره والقصيدة الثامنة
قالها لحرث بن ورقاء اقبل بشار وموعلام رهبر فاني عليهم وكسا وردة
فقال رهبر يسح الحرث ولمهم

ابلق بني نوفل عني فقد بلغوا مني الحفيضة لما جاء في الخبر
القاليليس بشارا لا تناظرو غشا لسيدم في الامر إذ امروا
إن بن ورقاء لا تخشى غوائله لكن وقائعه في الحرب تتظفر
لولا بن ورقاء ولجده النيد في كانوا قليلا فامتروا ولا كثروا
الحمد في غيرهم لولا مائره وصبره نفسه والحرب تستعر
أولى لهم ثم وى ان تصيبهم مني بوقر لا تبني ولا تذر
وان بعث ركن مطي بهم بكل قافيه شعاء نشتهر
لما انت لحرث بن ورقاء قصيدة رهبر التي اولها

(مان الحبيط ولم يأوؤا تركوا) وهي ق ١٠

ه بنت اليه فقال رهبر يهجو

علم ان شر الدسر حب بنادي في شعارهم بشار
ولولا عسة نردنقوه وشو متجعة عسب معار
دا جمعت نساؤكم اليو أشط كأنه مسد مغار
برر حين يعدو من بعيد ضبل الجسم يطلوه أنهار

إِذَا أَبْرَتْ يَوْمًا أَهَلَّتْ كَمَا تَبْزِي الصَّاعِدُ وَالْعِشَارُ
فَابْلَغْ أَنْ عَرَضَتْ لَهُمْ رَسُولًا نَحْبُ الصِّدَاءِ أَنْ نَفَعَ الْجَوَارُ
بِأَنَّ الشَّعْرَ لَيْسَ لَهُ مَرْدٌ إِذَا وَرَدَ الْمَيَاءُ يَوْمَ الْفَجْرِ

وقال يمدح هرب من سنان

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدَّ الْيَنِّ فَأَنْفَرَا وَعَلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءِ مَا عُلِفَا
وَفَارَقَكَ هَرَبٌ لَا فِكَكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَامْسَى الرَّمْلُ قَدْ غُلِفَا
وَاخْلَفَكَ أَمَةُ الْبَكْرِ مَا وَعَدَتْ فَاصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنًا خُنِفَا
قَامَتْ مَرَامِي بِذِي ضَالٍّ لَحْزُنِي وَلَا مَحَامَةَ أَنْ يَسْتَنَاقِي مِنْ عَشْفَا
بَحِيدٍ مَفْزَلَةٍ أَدْمَاءُ خَالِدِي مِنَ الظُّلُمِ مَرَامِي شَادِنًا خُرِفَا
كَأَنَّ رَيْقَتَهَا بَعْدَ الْكُرَى أَغْنَيْتْ مِنْ طَبِيبِ الرِّيحِ لِمَا بَعْدُ أَنْ شَتِفَا
شَجَّ السَّهَاءُ عَلَى نَاجِدِهَا شِبَا مِنْ مَاءِ نَيْفَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَيْقَا
مَا زِلْتُ أَرْمُهُمْ حَتَّى إِذَا مَبِطْتُ أَيْدِي الرُّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَنَفَا
دُنْيَةً لَشُرُورِي أَوْ قَنَاءَ أَدَمِ يَسْعَى لِحْدَاءٍ عَلَى آثَارِهِمْ جَزَفَا
كَأَنَّ عَيْنِي فِي غُرْفِي مَقْتَلَةٌ مِنَ الْوَضْعِ نَسْفِي جَنَّةً يَحْتَفَا
تَمْطُو الرِّشَاءَ فَتَجْرِ بِهِيَ ثَنَائِيهَا مِنَ الْخَالَةِ تَبَا رَانِدًا فَنَفَا
مَا مَتَّعَ وَأَعْوَانَ غُلُوبَ يَوْمِ قَتَبٌ وَغُرُبٌ إِذَا مَا أُرْغَا أَسْفَا
وَاخْلَفَهَا سَائِقٌ يَجِدُو إِذَا خَشِبَتْ مِنْهُ الْحَقَ يَمْدُ الصُّلْبِ وَالْعُنْفَا
وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَتَرَتْ عَلَى أَنْعَرَفِي يَدَاهُ فَإِنَّمَا دَفَفَا
يَحْبِلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطَفَا

كان الحرث بن ورقاء الصيداوي من بني سدا غار على بني
عبد الله بن غطفان فغنم واخذ بل رهبره وغلامه
بشارا فقال رهبري دك .

بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا
ردّ الدين جمال الحية يحملوا
ما ان يكاد يخلصهم لوجههم
ضحوا قليلا فقا كئيبان استنق
ثم استمروا وقالوا ان مشربكم
يفشي الحدة بهم وعت الكتيب
هل تبلغني أدنى درهم قلص
منورة تنباري لا سور لها
مثل النعام اذا هيجتها ارتفعت
وقد أروح امام الحية منتصا
وصاحي وردة نهدي مواكها
مرا كفاتا اذا ما املاء أسهلها
كانها من قطا الأجاب حلاها
جونية كحصاة القسم مرتها
أهوى لها أسفع الخدين مطرق
لا شيء أسرع منها وهي طيبة

وزودك شدة قية سكم
واصهار أمه منهم بيل
تخرج الامير من الامر مشتر
ونهم . . . وحيات معتبر
ما تشرفي مني وقد . . . كل
فت اسف من . . . شدة العاك
برحي وانهم اسفيل وارثك
الا انصبر على الابع ورك
ع . . . حبيب . . . اسم المست
ثم
جودا لا تخف مني
حتى اذ غبرت
وردوا وقد منها اختم
. ماتت الفقه
رنت المجدد لم
نفساي سيف بيبي

دوبَ وَفِي الْأَرْضِ قَدَرُهَا
عند الدُّبِّيِّ لَهَا سِتٌّ وَارْمَلَهُ
حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفَّ الْيَدُهَا
فَمُتَّعْتُهُ بِالْوَدِيِّ وَتَحَاهَا
حَيٍّ سَتَغَانَتْ بِهَذَا رِشَاهَا
مَكْلَلٌ - - - - - وَبِهَا تَنْجِيهَا
فَزِيَّاتٌ - - - - - وَأَمَّا فِي رِشَاهَا
هَلَا - - - - - وَبِهَا تَنْجِيهَا
وَمِنْ يَتَوَلَّى بِحُلِيِّهَا وَهِيَ حَلَقٌ
جَارِدٌ أَرْبَعِينَ مِنْكُمْ مَدِينَةٌ
أَذْ - - - - - وَبِهَا تَنْجِيهَا
وَأَنْتُمْ تَكُونُونَ أَقْوَمَ عَمَهُمْ
حُطَّتْ بِهِمْ مِنْ حَيْثُ خُتِمَتْ
بِعَمَلِهِمْ - - - - - اللَّهُ ذُو الْقُدْرَةِ
مَنْ حَلَّتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ سَبِيلٍ
نَبِيًّا - - - - - مِنْ مَنَافِقِ قَدِيرٍ
وَفِي رِشَاهَا سِتٌّ وَارْمَلَهُ

أَمِنْ - - - - - الصَّلَاةِ
بِذِي حُرُصٍ مَائِلَاتٍ مَثُولَا
مَنْ وَتَحَسُّبُ - - - - - عَنْ فِطْرِ حَوْلَيْنِ رَقَا مَحِيلَا

اليك سائر غداة الرحى
 فلا تأمري . وأمرسيه
 وكيف ألقاه أمري لا يؤو
 شعت مع مائة كسوف
 فواشز أطايب لسة
 إدا أدخول بيوت الر
 وكن جارا جميع ال
 دنا فمع ما موق
 ويا رب فقه
 فضاء ك
 ففهمها ساء
 فانيهم فلما
 عندي مع كل رموه
 جواشخ يخلجن جميع الظ
 فضل فقه على

وقال حسان

عرك والخطوب مغتراب
 دهايت مقلعن الزاوي
 في عامه شدة التالي
 راكز في لا تائب

وقل يسبح بحمده

سبحك يا ذا الجلال والإكرام
 وذمهم ومن يكن صدقك كذب
 يعطي محبيل ربه ومنه ما لا
 ولا يعرف من ورقه في
 في حرمه مدد وذات
 في طبع من
 حبسوا
 في حتى

وقل يسبح بحمده

سبحك يا ذا الجلال والإكرام
 وذمهم ومن يكن صدقك كذب
 يعطي محبيل ربه ومنه ما لا
 ولا يعرف من ورقه في
 في حرمه مدد وذات
 في طبع من
 حبسوا
 في حتى

فان تقويا منهم فان عجزا
بلاد بها ندمتهم وانهم
اذا فزعوا طاروا في مسنهم
بجمل عليها جنة سيرة
وان يقتلوا فيستفي بدماهم
عليها أسود نارت موهم
اذا لفت حيت عوار مصرية
قضاة و أختها مصرية
تهدم على ما خيلت في رعا
يحسونها بالمشربة والناب
تهامون نهديون كيد ونعمه
م خبروا عن وجهه بالمشربة
مى يستعير قوت نل سروهم
م جدولي احكام كر . . .
نعزمية مأمور مطيع وأمر
ونسث بلاق باحجار مجاور
بلاد بها عزوا معدا وبرها
م خير حيا من معدا علمهم
فرحت با خبرت عن مد يكمل

وجزع تحسامهم اقل ما بخلو
فان تقويا منهم فانها نسل
طوار الرياح لا ضعف ولا نزل
جديرون يوما نيا فيستعلو
وكنوا قديا من مناياهم النسل
سوا يضر لا تخزقها النسل
ضرر من نهد الناس بياها نسل
يخرق في حافاتا لخطب الجبر
وان سد مال لجمعات والأرل
ومس الحق لا عاف ولا نكل
كل أس من وقهم نخل
حرس في طواها بالحل
م . . . هم رضى وغم عدل
من . . . لا يلى زامها فصل
مطاع فلا يلقى لخدمه مثل
ولا . . . الا انه منهم حل
مسارها عذب واعلام نل
ثم . . . في قومهم ولهم فصل
و . . . كل مره يعلن

فرقد فصرات فاكاف منع فسرق سلى حوضه فاجاوله
 فوادي البدني فاطاني صادق موادي الفرس جرسه وعاكله
 وغيش من الوسي حوت نلانه جيت روايه عر وهواده
 هبطت بمسود واتر سرج صر سبل نخذ هله مركله
 تيمر فلمونه فاضل نعه فتم وسرته يده وكهله
 امين مظه لم في و عاقله بيله يلم نطام سله
 اذ ما غدونا سفي السيد مرة من نده ونه لا نخذ
 فمنا نيفي السد جره غارما بدب وخفي نطامه وفسه
 فقال تدا ريه ت فتناسار الديان حقه ما
 ثلاث كقواس السر ومجل قد حقه من ...
 وقد حرم الخرد سله سله ...
 فقال مدي مدي اي مدي نيفي من ...
 فبتنا سورة سدراس جودنا ...
 واضربه حتى اطمان قذانه ولم نعرف قبه وخسله
 وملحننا ما ن بنال قذاله ولا قدمه الايسر الا سمله
 ولا نا بلاني ما حملنا غلاما على ظم ميمون ظم ميمون
 وقالت في سدد واصير طريقه وما هو من داني شغبه
 وقال ما ن لاسيد غيرة والا تضعبه ذلك قوته
 فتبع آثار التيام وايدنا كسروب غيت يحسن الاكوابله

ظهرت اليه بغير فرقة على كل حال مرة هو حامله
 يترن الحصى في وجهه وهو لاحق سرع تواليه صياح اوائله
 وذليل عزم من دون افعه على رغبه يدمى ساء وفائله
 فاصاب به داء حيا سبيه مخصه اساعه وعوامله
 مدني مبعوثه موبح في مسله لبطاء ولا ما خلف ذلك خايله
 وابحق باصره في سيرة على معنفيه ما تغيب فواضله
 اكرت عليه ماسوة في بيته فعود يدوي بالصرير عواذيه
 فندية طمر سم لامة واسيا في يدريين ابن مخالته
 فقامت في بيته من دور سزوم على الامر الذي هو فاعله
 فاصاب به داء حيا سبيه ولكم قد يهلك المال نائله
 فاصاب به داء حيا سبيه كلك نعضيه الذي انت سائله
 فاصاب به داء حيا سبيه في يدري بالملك واعله
 فاصاب به داء حيا سبيه ويختمه بكاذ غلب الحق باطله
 فاصاب به داء حيا سبيه في ما ضل الدلتين مفاصله
 فاصاب به داء حيا سبيه في مصب في يلم به فهو قائله
 فاصاب به داء حيا سبيه واسرقت عنه وهو باد مفاصله
 فاصاب به داء حيا سبيه في ذبيح يعلو على من يطاونه
 فاصاب به داء حيا سبيه في كمار ضميمه او لامر بجاوله
 فاصاب به داء حيا سبيه في فافضي والسيرف معافله

عزيزاً اذا حل الخليفان حوله يذوي جب خائنه ومساوغة
 يهذه له ما دون رملة عالم ومن ههنا غررات رزاقه
 واهل خباء صائم ذات بينهم قد احتربوا في عاجل اجله
 فقلت في الساعين اسأل عنهم سؤالك يا تيسر الهمم حاملة

وقال يمدح الحوث بن عوف وههه بن سنان لمؤنهم وردك

سعيها بالصالح بن بني عس وذبيان وعشهم حنة وفي المصنة

أمن أم أوى ديمته لم تكلم
 ودائر لها بمرتدب كـ
 بها العين والأرام يشين خلفه
 رفقت بها من بعد عشرين حجة
 أنا في سغفا في مفرس مزجل
 فلما عرفت الدار قلت ربها
 تبصر خليلي هل ترى من ظلعائن
 علون بانماط شاق وكله
 وفيه ملو للصديق ومنظر
 بكرن بكورا واستحزن بسيرة
 جلن الله بان عن يمين وحزنة
 ووركن في السوبان يعلون متنة

بعوه سنة
 وحده سنة
 واصلاوة
 فلا يا
 ونه
 ألا
 تحملن
 ورد
 انيق
 من
 وكم
 عليهن

كَانَ فَنَاتِ الْهِن فِي كُلِّ نَزْلٍ نَزَلَ يَوْحَى الْفَنَامِ بِحُطْمِ
 فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ رُرُقًا حَامَةً وَضَعْنَ صَحْفَةً الْحَاضِرِ الْمُتَخَيَّمِ
 سَعَى سَابِغًا عَيْطُ مَنْ مَرَّةً نَعْدَمَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْأَدَمِ
 فَاقْسَمَتْ بِالنَّبِيِّ الذِي طَافَ حَوْلَهُ رَجُلًا سَوْدَ مَنْ قُرُونٍ وَجُرْهُمِ
 بِمَا آمَنَ لَسِيدٍ وَجَدْتُمَا عَلَى كُلِّ جَالٍ مِنْ سَجَمٍ وَمِهْرِمِ
 تَدَارَكَا عَسَا وَذِيْنَ نَعْدَمَا لَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ طَرْمَشِمِ
 وَقَدْ قَلْتُمَا نَ تَلُوبُ السَّلَامَ وَاسِعَ بِرٍّ وَمَعَهُ وَفَرَّ مِنَ الْأَمْرِ لَسَلِمِ
 فَتَجَعَلْتُمَا عَلَى حَذَرٍ نَعْدَنَ فِيهَا مِنْ رَقِيٍّ وَمَأْثِمِ
 فَطَبِخْتُمَا فِي عِلْدٍ مَعْدِيٍّ وَبِئْسَ وَمَنْ يَسْتَحْجِ كَنْزٍ مِنْ لُحْدٍ يَعْظِمِ
 وَاسِحَ يَحْيِي مِيهَمٍ مِنْ الْإِدْرِمِ مَغَانِمُ نَسَتْ مِنْ أَفَالٍ مَزْمِمِ
 نَعَى أَدَمُ سَوْدَ مَنْ مَرَّةً نَعْدَمَا يَنْجُو بِهَا مِنْ رَجَمٍ فِيهَا بِجَهْرِمِ
 بِمَا آمَنَ لَسِيدٍ وَجَدْتُمَا وَلَمْ يَهْرَقْ مَا بَيْنَهُمْ مِلًّا حَسَمِ
 تَدَارَكَا عَسَا وَذِيْنَ نَعْدَمَا وَذِيْنَ هَلْ قَسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمِ
 وَقَدْ قَلْتُمَا نَ تَلُوبُ السَّلَامَ وَاسِعَ أَيْدِيٍّ وَمَهَا بِكُمُ اللَّهُ لَعَلِمِ
 فَتَجَعَلْتُمَا عَلَى حَذَرٍ دَمٌ تَوَسَّلَ بِهِ يَجْعَلُ فَيْتِمِ
 وَاسِحَ يَحْيِي مِيهَمٍ مِنْ الْإِدْرِمِ وَمَا هُوَ عَشْفَا أَنْوَدَيْتِ الْمَرْجَمِ
 نَعَى أَدَمُ سَوْدَ مَنْ مَرَّةً نَعْدَمَا وَذِيْنَ هَلْ قَسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمِ
 بِمَا آمَنَ لَسِيدٍ وَجَدْتُمَا وَسَعَى كَسَافَاتِهِ تَحْمِلُ فَنَتِمِ
 تَدَارَكَا عَسَا وَذِيْنَ نَعْدَمَا كَا حَرَّ عَادِيٍّ ثُمَّ تَرْضَعُ فَنَفْطِمِ

فتفيل لكم ما لا تغل لأهلها
 لعمرى لعم الحى جز عليهم
 وكان طوى كتمها على مستكفي
 وقال سأقضي حاجته ثم اتقى
 فشد ولم يفرغ بيوتا كتيه
 لدى أسد شاكي السلاح يثدق
 جري منى يظلم به قبي يظلمو
 رعو ظلام حذائمه أوردوا
 فقتلوا منايا بينهم ثم أصدروا
 لعبدك ما جرت عليه راحته
 ولا شاركوني لموت في دمه فل
 فكلا رعمه يعلنه
 تساق إلى ندمه ندمه
 الحى حلال بعصه الناس امرم
 كرام فلا ذوالخفن يترك تيلة
 رأيت المنايا خيط عشوا من نصب
 وأعلم علم اليوم والأمس قبله
 ومن لا يصانع في أمور كثير
 ومن بك ذا فضل فيجفل بفضلوا

قرى بالعراق من قفيز ودرم
 بالايوتيمه نحصين بن ضمضم
 فلا هو أبداها ولم يتقدم
 عدوي بأبي من وراني ملجم
 دى حث الترحلها أم قسم
 ليد أظفاره لم تلم
 سريعا والأيد بالظلم يظلم
 غار نفدي بالسلاح وبالدم
 إلى كلاً مستوبل متوخم
 دم بن هيك وقيل الملم
 ولا مدب منهم ولا ابن المزم
 لالة أمه بعد الف مضم
 بيت من طالعات مجرم
 إذ طلعت حدى الليالي ظم
 ولا الحار المجاني عليه يلم
 ثمة ومن تخطى بعمر فيم
 وأنتي من علم في غيرة
 يفسد بالناس ويوطأ سم
 على قومه يستغنى عنه ويذم

ومن يجعل المعروف من دون عروبه
ومن لا يثد عن حوضه ولا حبه
ومن هاب اسباب المشوماتها
ومن يعص أطراف الزحاج فانه
ومن يوف لا يثتم ومن ينفق في
ومن يفترب بحسب عدو دينة
ومها تكتن عند مري مر خلبته
ومن لم يتر سمح ل الناس فانه
ول يبيع حره . سان

قفت بالديار التي لم يعفها الله
والدر سيرة ما بعد الان لا
دار لانيه . حبيب . تنف
وقد أرم حديا ع . ب . ب . ب .
فلا تكتن في وادي امر ولا
شطت هم فرقرى دت . منهم
عوم السعين فما ح . ب . ب .
كان سي وقد س . الله بلهم
ترب على بكر و . ب . ب .
سديهم يوم يثتم فانه وقد

من وفرة ومن لا يثد الشتم يشتم
يهده ومن لا يظلم الناس يظلم
ولورام اسباب السماء بسلام
يطيع العواير ركت كل لهدم
في مطين البر لا يجمع
ومن لا يكرم فانه لا يكرم
وه خاله تنو على الناس تعلم
بأفنديه ما من المدح . ن . ن .

من وفرة الزوال والدنيا
ار . كتب . حاجر صم
أ . ب . من أهلها ار
أسر من فودي حفر فاخذ
شرقى سى . ب . ب . فلا رهم
واع مات ومن أمارع جهم
بدا مريات دانية ن فالكوم
وتيرة ما هم لو أنهم أمم
في سبلك خان برمانه النظم
رل لها نيج بالمرسان والنجم

فَأَسْتَبَدَّتْ بَعْدَنَا دَارًا بِمَانِيَةٍ
إِنَّ الْبَغِيلَ مَابَةٌ حَيْثُ كَانَ وَ
هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يَعْطِيكَ مَانِيَةً
وَأَنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ
الْفَائِدُ الْخَيْلَ مِنْكُونَا دَوَارَهَا
قَدْ عُولِيَتْ فِيهِ مَفْرُوحٌ جَوَانِدَهَا
تَبْدُ أَفْلَاهَا فِي كُلِّ مَنَزَةٍ
فِيهِ تَلْعُ بِالْأَسَاقِي يَتَعَبَهَا
تُحْطِطُ عَلَى رِدْنَةٍ فِيهِ وَرَدَةٍ
قَدْ أَبَدَتْ قُطْعَةً فِي لَيْلٍ مَنَزَةٍ لَا
يَهْوِي بِهَا مَا جَرَّدَ سَحْجَ خِلَانَةٍ
سَدَّتْ دُودُ سَنَ الْأَسْمَانِ وَاتَتْ مَتْنُ
كَأَنَّ نَوْتَ مَنَزَةٍ مَعُونَ الزَّحَابِ عَلَى
وَلَا خَيْرَ بَرٍّ تَرَى مَا ذِي عَدُوٍّ
يَمْنُ نَدَامَةٍ حَالِكُ السُّبْحِ إِذْ لَوَا
وَقَدْ رُفِعَتْ فِيهِ مَرُ الرُّبُوسِ وَقَدْ
يَبْرُوهَا سَاعَةً مَرَاتًا بِأَسْوَمِهِمْ
سَدُّوا جَيْمَانًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نَهْزًا
بَانِزِينَ مَدَامَ أَقْوَامٍ بِذِي كَرَمٍ

تَرَى الْخُرُوفَ فَادْنَى دَارَهَا ظَلَمٌ
حَسْبُ الْجَوَادِ عَلَاتُهُ مَرْمٌ
سَفْوٌ وَيُظْلَمُ أَحِبَاتَانَا فَيُظْلَمُ
يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ
مِنْهَا السَّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّمَمُ
عَلَى فَرَسٍ عَوِجٍ لِحْمَاهَا رَيْبٌ
تَتَخَفُ أَعْيُنُهَا الْعُقَابُ وَالرَّخَمُ
خَلَجُ الْأَجْرُ فِي أَسْدَانِهَا ضَجِيمٌ
تَحْدَى وَتُعْقِدُ فِي أَرْسَانِهَا تَحْدَمُ
كَتَانَةٍ تَكْبَهُ الْخَيْرُ وَالْأَكْمُ
حِينَ إِذَا مَا أُنَاجِيَ إِلَيْهِمْ فَاحْتَزَمُوا
تَبْلَا تَتَلَقَّى فِي أَعْنَاقِهَا الْجَحْدَمُ
فَعَلَّ الْكُوَاهِلُ فِي أَكْتَافِهَا شَمٌ
نَحْنُ دُودُ أَوْ مَا وَرَقَتْ لِرَامُ
لَا يَتَنَبَّهُ مِنْ ذَا مَا سَلَحُوا وَحُوا
تَدْرُسُ السُّرُوجُ عَلَى تَبَاجِهَا تَحْزَمُ
حَتَّى إِذَا مَا بَدَا لِلْفَارَةِ النَّمُ
نَحْنُ نَدْرُسُهَا الْأَرْسَانُ وَالْجَحْدَمُ
مِنْهُ ضُحَى عَلَى الْعَاقِبِينَ إِذْ عَدِمُوا

ولا شجع إذا اصحابه غنوا
معتدل الحكم لا هار ولا هشيم
ما لم يدالوا وان جادوا وان كرموا
في موطن لم كانوا بها ستموا
ما تيسر احيانا له الطعم
من سب العتات الله والرحم
من الرباسه لا محز ولا سام
وسط البوف اذ ما ضرب اليهم

وقال ايس بدعه

عفا وخلا له حبه قديم
بقى ما به منهم رسوم
روح في معاصم الوشم
كعبه يعجز فانه صبر
تقطع الدين الغريم
نعم اذا اللوماء ليوا
اسان ذ شاجرت الخصر
ملوذ به الخول والعديم
ومن عادته الخلق الكريم
اذا زمتهم يوما ازوم

حتى تاوى الى لا فاحضر برم
يقسم ثم يسوي القسم بينهم
فصله فوق اقوام وقد
قود الحياذ واحمار الملوك
بنزع امة اقوام ذوي حسب
ومن ضربته القوي ويعتد
مورث الهدى لا يفتل همة
كالهندواني لا يخريك مشهد

لمن سدد برمة زبد
تحمل همة منه
يمن كمن يداد
ما من بلوطن سق
طبع حالات
عمر بيل ما هره بن
ولا سعي القود ولا سعي
ره عيس في كل عام
وسود قومه هره عليه
ك قد كان سودهم ل

كبير مفرم - ان يحملوها
 لينبوا من ملائمتها وكانوا
 كذلك خبيهم ولكل قوم -
 وان سدت به طوات نهر
 مخوف بأسه يكلاك منه
 له في الداهيين روم صدق
 ثم الناس او امر عظيم
 اذا نهضوا العظام لم يلبوا
 اذا مستهم الضره خيم
 يشار اليه جانبه سيم
 عنق لا الف ولا سؤوم
 وكان لكل ذي حسب آروم

وقال لبي يم ومله انهم يريدون غرو عطفان

ألا أبلغ لديك نبى يم
 بأن بيوتنا بحل حفر
 إلى قلبه تكون الدار منا
 فأودية أسافلهم روض
 نخل يسهاها فادا فرسنا
 وكل طواله وأقب نهدي
 نفهم بالاصائل كل يوم
 وكانت تستكي الاضغان منها
 وخارجها سوارخ كل يوم
 وعزها كواهلها وكلت
 إذا رفع السياط لها عطف
 ومرجها اذا نحن أهلبنا
 وقدما تيك بالخبر الظنون
 بكل فراره منها تكون
 واكنا ردومة فالحجون
 وإعلاها إذا خفنا حصون
 جرى منهن بالاسلامعون
 مراكها من التعداء جون
 تشن على سنايكها الثرون
 جيون تحب والهج محرون
 فقد جعلت عرائكها تلبون
 سنايكها وقدحت العيون
 وذلك من علانها متين
 سيف البقل والابن الحتين

فَقَرِي فِي بِلَادِهِ اِنْ قَوْمًا
وَقَوْمًا مَعِي سَنَاحِثُ مَعَهُ
مَعِي تَانِيهِ تَانِي فِي بِلَادِهِ
مَعِي سَنَاحِثُ مَعَهُ اِنْ قَوْمًا

وقال بضاً بكراً اسم بن المذخر حين طلبه كسرى ليقبضه
فعدوا إلى طين وكذبوه ورس بن حارثة بن لام عنده فأتاهم فساء لهم
من مدخله حبلهم فأمر ذلك عليهم وكانت له يد في بني عيس بمروان
من رذائع بني كندة وبين هند عمة وشفع له فشنعه وحمله
اسم بكراً . . . عيس تشكر ذلك للنعمان فلما هرب من
كندة لم يبق له شيء . . . سيرة واحدة بن عيس فقاوا أنه أقم سدينا
بما نعلم . . . لم يلاطفه الكم بجند كسرى فودتهم
ونبي عليه .

أرسلني من الأعراس
من الأمر ويبدو لهم ما بدا يا
وامرؤهم ولا أرى الدهر فابيا
أجد أثر اقلي جديدا وعافيا
وأنى إذ أصبحت أصبحت غاديا
يعت اليها سابق من ورائيا
خلعت بها عن منكبي ردائيا
ولا سابغا شينا إذ كان جائيا

اراني اذا ما شئت لاقيت آية تذكّرني .. الذي كنت فاسيا
 وما ان اري نفسي فيها كسرتني وما ان ابي نفسي كثر مايا
 ألا لا اري على الحوادث باقيا ولا خلد الا احوال الزوايا
 والى السماء والبلاد وربنا وإيماننا سعدية واللباسا
 ألم تر أن الله أهلك تبعاً وأهلك من قبل ما ترى
 وأهلك ذا القرنين من قبل ما ترى وقد بين حجة واحدة شيا
 ألا لا اري ذا أمية أبحث به مترددة من الشيا
 ألم تر ان تعاف كان نعمة من الله به واحد غار
 فغير منه ملك عشرين حجة من الله به واحد غار
 فلم ير مسلوباً له مثب ملكو قل .. موسى
 وابن الذين كان يعطي جواده بأرسلهم من محبة الغيايا
 وابن الذين كان يعطيهم القرى بسلامهم .. ولما من الله دما
 وابن الذين يحضرون جفاته إذ قدمت .. من الله
 ربهم لم يشركوا بفوسهم منية با ران .. عيا
 خلا أن .. يا من راحة حافظوا وكاد أناسا .. له
 فساروا به حتى أناخوا ببابه كرامة .. له
 فقال لم خير وأثنى عليهم وودعهم .. لا انفا
 واجمع أمرا كان ما بعده له وكان ذما خاله ..

النسر الخول الى زهير بن ابي سلى

قل

ولا تكثر على ذي الصنف عتبا ولا ذكر التجرم للذنوب
ولا نساء عما سوف يدي ولا عن عيبه لك بالمغيب
مضى لك في صدي أو عدو تحب ترك الوجوه عن التلويب

وقال

بقل لا تغر صادق بطهر عنها القذاة حاجبا

وقال

لمعون خير الناس عند شدة عظمت مصيبتهم هناك وجلت
ومدفع دق الموت ملعن رخت نقدة كبله فانما

وقال

من الديار شبت كاحي في حر المساء الخلد
واي سن سيرة ووجهها ح تلاقية بطلق الأسعد
سم الله لمزني انت إذ لم حسروا لدى تحجرت الموقد
ومفاضه كانهي سعة العبا قضاء كمت فضلها يهتد

وقال

لأن الحسد حاد المن ما يمددوا واحسنه - عدا الامر الذي وعدوا
لو كان ينفذ في خمس من كرم قد لا ولم يوما اذا فعدوا
قوة بهمسان حين نسيهم طوبو يطالب من الاولاد ما ودوا

جُنَّ إِذَا فَرَعُوا إِسْرَ إِذَا آمَنُوا
لَوْ يُعَذِّبُونَ مُؤِذِينَ أَوْ مَكَايِدَ
مُحْسِنُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعْمٍ

وقال

وَأَنْتَ إِنِّ اعْطَيْتَنِي مِنَ الْغَنَى
وَأَنْ يَنْزِلَ مَا تَعْطِينَا فِي الْيَوْمِ وَآخِرِهِ
حَدَّثَ الَّذِي أُعْطِيَكَ مِنْ ثَمَنِ الشُّكْرِ
مَنْ الَّذِي أُعْطِيَكَ يَتَّقِي عَلَى الْدَمْرِ

وقال

وَأَنْتَ أَوْ لَوْ مِنْ نَعْمَتِهِ
الْحَامِلُ الْعَبْدُ الْمَقْبُولُ مِنْ
سُؤَالِكَ الْأَرْحَامِ وَالصَّهْرِ
فِي سَبِيحِهِ وَلَا تَسْكِرُ

وقال

فَإِنَّ الْخَلْقَ فِتْنَةٌ الْعَبْدُ فَتَمَرُّ
ذَكَرْتُ سُلْمِي وَمَا ذَكَرِي بِرَاجِعِهَا
وَمَا ذَكَرْتُكَ إِلَّا هَجْتِي لِي طَرِيقًا
لَيْسَ أَحَبُّ مِنِّي لَنْ شَطَأَ غَيْرِهِ
مَا أَذْكَتُ وَفِي الْفَسْ مَذْكَورُ
وَدُونَهَا سَسْتَبِيهِ بِهِي لَمُورُ
إِنْ أَحَبُّ بَعْضِ الْأَمْرِ مَعْذُورُ
هَجْرُ أَحَبِّ وَفِي الْعَهْرَانِ تَغْيِيرُ

وقال

أَلَا أُبَلِّغُ لَدَيْكَ بَنِي سَبْعٍ
فَإِنْ تَكُ صِرْمَةً أَخَذْتَ جَهَارًا
فَإِنْ لَكُمْ مَا قَطَعَ غَايَاتِ
كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبٍ عَسَرُ
وَأَيَّامُ النَّوَائِبِ قَدْ تَدَوَّرُ
لِغَوَرِ الْفُجْرِ أَرْزُهُ الشُّكْبَرُ
كُومُ أَضْرَ بِالرُّوسَاءِ إِرُ
غَامَا سَتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ

قال زهير

واني لنعدي على المجرى جسرٌ نخبُ بوصولِ صرومٍ وتعنقُ

قال كعب بن زهير

كبنانةٍ ألتزيتي موضعُ رحلها وآثارُ يسعها من الدفِ الملقُ

قال زهير

على لاصدٍ مثلِ الحجرةِ أنه إذا ما علان شرا من الأرض مهرقُ

قال كعب

منبرٌ فداءٌ ليلهُ كنهارو جميعٌ إذا بعلو الحزونة أفرقُ

قال زهير

بظلٍ بدعساء الكتيبِ كأنه خيالٌ على صقعي بواب مروى

قال كعب

برخي به حبةٌ أجمع وقد بدت سواةٌ فترء الوظيفين غومقُ

قال زهير

بحنٍ لي مثل الحباير جتمٍ دى منهجٍ إذ قبضها يتفلقُ

قال كعب

معلمٌ بها قبضها عن حرطهم وعن حديق كالنخيل لا يتفتقُ

وقال

جدي عناية فالركاء فانهما

وقال

قطعتُ اذا ما آلَ آخِرَ كَأَنَّهُ سِيوفٌ تَنحِي سَاعَةً ثُمَّ نَلَنِي

قال زهير

مَزِيدُ الْاَرْضِ لِمَا مَتَّ خَفَا وَنَحْيَا لِمَنْ حَبِيتَ بِهَا تَبْلَا

فاجازته ابنة كعب

نَزَلَتْ بِمَسْتَعْرِ الْعَرْضِ مِمَّا وَتَنَعُ جَانِبِهَا اِنْ يَمِيلَا

وقال

فَأَمَّا إِذْ نَأَيْتَ فَلَا تَقُولُ لَذي صَهْرٍ أَذَلْتُ وَلَمْ تُدَالِ

أَصَبْتُ بَنِيَّ مِنْكَ وَنَلْتَ مِنْي مِنَ الذَّاتِ وَالْحُلِّ الْغَوَالِ

وقال

لَسَى بِشَرْفِي الْقَنَانُ مَنَازِلُ وَرَسْمُ إِسْحَرَاءِ اللَّيْتِينَ حَائِلُ

مَنْ الْأَكْرَمِينَ مَنْصَبًا وَضَرِيَّةُ نَذَامَا شَتَا تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَرَامِلُ

وقال

فَلَوْ أَنِّي لَتَيْتُكَ وَاتَّجِهْنَا لَكَانَ لَكَ لَكَلٍّ مَنَكَةٌ كَثِيلُ

وقال

مَرَى الْجَنْدِ وَالْأَشْرَابِ يَفْشُونَ بَابَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَاءَ الْكَلَابِ هَوَامِلُهُ

فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

وقال

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَمْ يَخْزِنِي فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أَخْزِهِ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي الرَّجْمِ

وقال

قد ذكرني الاحلام نيل ومن نطف
 ظهرن من السويان ثم جزعنه
 ومن يحمل المعروف في سبراهله
 وكأني ترى من صامت لك معجب
 لسان التي نصف ونصف فؤاده
 وإن صفاء الشج لا حلم بعده
 سأننا فاعطيه وعدنا وعدته
 عليه خيالات الاحبة يحلم
 علي كل قبني قشيب مفام
 يكن حمة ذما عليه ويندم
 زيادته او نقصه في التكلم
 فلم يبق الا صورة اللحم والدم
 وإن التي بعد السفاهة يحلم
 ومن اكثر النساء للناس بحرم

وقال

تبدت من حلواها طعم علم

وقال

ومن ضربته القوس وبمنه

وقال

وتعد عدوت في الغيب ساج

وقال

رثنا موضعين لامر سيب
 كسعت يوم رنة وعد
 وستمر باشراب وبالطعام
 فضحوا مثل احلام النيام

وقال

خفا حفاكيا نكبة واذكروا
 واصرنا والرحم بالغيب برهم

وقال

رَأَيْتُ رَجُلًا لَا قِيَّ مِنَ الْعِيَرِ خُطَّةُ
وَسَبَّ لَهٗ فِيهَا بَنُونَ وَتَوْبَعَتْ
فَاصْبَحَ مَحْبُورًا يَبْظُرُ حَوْلَهُ
وَعِنْدِي مِنَ الْيَاسِمِ مَا يَسْرُ سُنْدُهُ
لَعَلَّكَ بَوْمًا أَنْ تَرَوْعَ بِفَاجِعِهِ
وَإِخْطَاءُهُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعَظَامُ

وقال

جَرَى دَمْعِي فَهَجَّ لِي شَجُونَا
أَلْهَكِي لِفَرْقِي وَكَلِّهِ حُمَا
فَإِنْ تَصْبَحُ ظَلِيمَةً فَارْقَنْتِ
فَقَدْ بَانَتِ بِكَرْبِي يَوْمَ بَانَتِ
فَقَلْبِي يَسْتَحِقُّ لَهٗ جُنُونَا
سَيِّبِكِي حِينَ يَنْقُذُ الْقُرْبَا
بَيْنَ الْفَارِزِينَ وَالْمَرْزُوقِينَ
مَفَارِقُهُ وَكُنْتُ بِهَا ضَمِينَا

وقال

كَمْ لَهٗ أَزَلٌ مِنْ عَاهٍ وَمِنْ زَمَنٍ
قَدْ تَرَكْتُ الْفِرْنَ مَحْفَرًا نَامِلَةً
مَنْ لَا يُذَابُ لَهٗ شَحْمُ السَّدْفَةِ إِذَا
لَآلَ نَسَاءً بِأَنْفِيقٍ فَارْقَنُ
يَبْدُ فِي الرُّوحِ مِيفَ نَائِخِ الْأَسِنَّةِ
زَارَ اسْتِشَاءَ وَسَزَّتْ نُنُ الْبُدُنِ

وقال

الْوُدُّ لَا يَخْفَى وَإِنْ اخْفَيْتَ
وَابْعَضُ نَبْدُهُ لَكَ الْعَبَانُ

وقال

بَدَأَ لِي أَنْ اللَّهُ حَقٌّ فَزِدْنِي
لِي الْحَقِّ تَتَوَى اللَّهُ مَا كَانَ بِأَدَمَا

بدائي الي عننت سبعين حجة قباغا وعشرا عشتها وثماليا

كل جميع قصائد زهير بن ابي سلى والايات
 المسونة اليه ويقلوها شعرا مرى الفيس
 الكندي ان شاء الله



بسم الله الرحمن الرحيم

دموان

شعر امرئ القيس الكندي

وهو أبو زيد حنّوج بن خنجر بن الحارث ويقال له ملك السيليل

قال

سألتَ بهنَّ نطاعٍ في رَأْدِ أَلْفَحَى وَالْأَمْعَابِ وَهَاتِ الْأَمْدَاءِ
بَخْرُجْنٍ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَشِيَّةً بِالْأَدَارِغِ كَبِهِنَّ ظِلَاءِ

وقال

سَقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَاءَ مُلْتُ سَمَاكِيْ فَضْةً أَهْبَاءَ
فَمَرَّ عَلَى الْخَبْتَيْنِ خَبْتِيْ عَنِيْزَةً فَذَاتِ الْقَاعِ فَأَنْهَى بِأَمْسَاءَ
فَلَمَّا تَدَلَّى مِنْ أَعَالِي طَيْفٍ أَبْسَتْ بِهِ رِيحُ الصَّامِلَاءِ

وقال

يَا هِدْ لَا تَكْفِي بُوْهَ عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْمَرُ
مَرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ بِوَسْمٍ يَنْتَفِي زُنْبَا
لِيَجْعَلَ فِي سَاقِهِ كَعْبَهَا حَذَارُ الْمُبَةِ أَنْ يَعْطَا
فَلَسْتُ بِخَزَافَةٍ فِي الْعَمُودِ وَسَتْ أَطْيَاخُهُ أَخْذَا
وَلَسْتُ بِذِي رَيْثَةٍ أَمْرِ إِذَا قِيدَ مَسْكِرُهَا سَمْبَا

وقامت بنفسي شبايا له ولثمة قبل ان يشيا
واذ في سوداء مثل الجوا سخ تفعلي المتحاب والمنكبا
فلما انجيت بعير نسبه تشبها قطبا مصعبا
مجاوب سوان نياها كارت في الصلابة الاخطبا
كاكثر ملته خلقه مرة ذا ما غدا تألبا

حين هرب امرؤ القيس من المنذر بن مرة السماء دار الى جلي
هلي اجاوسلى وجاروه فتزج بها جندب وكان امرؤ القيس
منركا بينا هودت بيلة ناظم معها ذقالت له قد بخرا القدر فقد
اصحبت فلم يتم ودارت عليه قدم فوجد الفجر لم يطلع بعد فقال لها ما
حملك على ما فعلت منعت من سدا في فاة عليها فتانت حماني
انك ثليل اهدر حديق محزون مع الارقدة سى الافاقة معرف من
نفسه تصديق قولها فسكت منها فلما حج ناه علقمة بن سبدة القيس
وهو قاعد في حيمة وخلفه جندب فنذاكا الشعر فقال امرؤ القيس
انا انصر منك وقال علقمة بل ناصعرك ملك فقال قل واقول وتحاكما
الى جندب فقال امرؤ القيس (خيلي مرابي اني) وقال علقمة
(ذهبت من نجران) حتى فرغ منها ففصلته جندب على امرئ
القيس وقد لم يوصله علي فقتل من ابن عبدة اجود من فرسك
قال وبماذ قامت سمعتك رجوت وضربت وحركت وهو قولك
(وللساق لوب نخ او ادرك فريس علة ثانيا من عناه وهو قوله

(فاقبل بهوي ثانياً الخ) ففضب عليها وطلتها الخلف عليها طقمه فسمي

طقمه القفل

لتنفي حاجات النوار المعصوم
من الدهر تنفعني لدى أم جندوم
وجدت بها طيباً وإن لم تطيب
ولا ذات خلق إن تأملت جافس
سلكن ضمناً بين حزمي شعبي
كهرمة غل أو كجني يرب
كمر خليج في صليج منصبر
وكيف نطن بالآخاء المغيبر
أمية أم صارت لقول المحبر
فانك ما أحدثت بالهربر
نسوك وإن تكشف غرامك تدربر
أنت وإنأي من فرأى للحصبر
وآخر منهم جازع غمد ككبر
ضعيف ولم يغلبك مثل مغلبر
بثل غدو أو رولج مأوبر
مضم جيوش غامدين وخيبر
بجانب منفوج من الحشوش جبر

خليلي مرابي على أم جندوم
فانك ان تنظراني ساعة
أم تراني كلما جت طارفاً
عقيلة اخدان لها لا ذب
تبصر خليلي هل ترى من طعان
علون بالطاكية فوق عمة
فعبناك غربا جدول في مفاضة
ألا ليت شعري كيف حادث وصلها
ادامت على ما بيننا من نصير
فان تنا عنها حبة لا تلاقها
وقالت متى نجل عليك ونعتل
ولله عينا من رأي من تفرق
غداة غدوا فسانك بطن مخلع
فانك لم يغفر عليك كفاخر
وانك لا تنضي لبانة عاشق
ومرقة لا يرفع الصوت عندها
غزرت على أهوال ارض اخافها

وَدَوْنَهُ لَا يَهْدِي لِفَلَامَا
تَلَايْتَهَا وَالْبَعْدُ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى
تَهْفُؤُهُ حَرْفِي كَأَنَّ قَنُودَهَا
يَهْرُدُ بِالسَّحَابِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ
يُورَدُ مَحْذُولَاتِ كُلِّ خَيْلَةٍ
وَقَدْ اخْتَدَى قَبْلَ الشَّرْقِ بِسَاحِجٍ
بِذِي مِجَّةٍ كَأَنَّ أَدَى سَقَاوِ
عَظِيمٍ طَوِيلٍ مَطْمَئِنَةٍ كَأَنَّهُ
يُبَارِي الْخَنُوفَ الْمُسْتَقِلَّ زَمَاعُهُ
لَهُ أَنْطَلَاطُهُ وَسَافَا نَعَامُهُ
كَثِيرٌ سَوَادُ اللَّحْمِ مَا دَامَ بَادِنَا
لَهُ جَوْجُوهٌ حَشْرٌ كَأَنَّ لُجَامَهُ
لِلْعَارِكِ كَالَّذِي غَصَّ لَبْدُهُ الَّذِي
وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ وَهَجْرٌ
وَيَحْطُو عَلَى صَمٍّ صَلَابٍ كَأَنَّهُمَا
لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْعُنُقَ فِيهَا
وَمُسْتَفْلِكُ الذِّمْرِ كَأَنَّ عَنَانَهُ
وَأَسْمُ رَهَانِ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ
وَهُوَ هَوَاهُ نَحْتِ صَلْبِ كَأَنَّهُ

بِعِرْفَانِ أَعْلَامٍ وَلَا ضَوْءَ كَوَكَبٍ
وَقَدْ أَلْبَسَتْ أَفْرَاطَهَا نِيَّ غَيْمٍ
عَلَى الْهَلَقِ الْكَتْمَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرَبٍ
تَهْرُدُ مَرِيجَ النَّدَامِ الْمَطْرَبِ
يَهْجُ لُفَاطُ الْبَهْلِ فِي كُلِّ مَشْرِبٍ
أَقْبَ كَيْفُورِ الْفَلَاةِ مَحْنَبِ
وَتَقْرِبُهُ هَوَا دَاكِلِ نَعْلَبِ
بِأَسْفَلِ ذِي مَاوَانَ سَرَحَةُ مَرْفَبِ
تَرَى نَخْصَةَ كَأَنَّهُ عَوْدُ مُشْجَبِ
وَصَهْوَةٌ عِبْرَ قَانِمٍ فَوْقَ مَرْفَبِ
وَفِي الضَّمْرِ مَشْوَقُ التَّوَالِمِ شَوْذَبِ
بُعَالَى يَوْفَى رَأْسِ جَذَعٍ مُشْدَبِ
إِلَى كَاهِلِ مِثْلِ الرُّوَجِ الْمَذَبِ
إِلَى سَنَدِ مِثْلِ الصَّفْعِ الْمَنْصَبِ
حِمَارَةٌ غَبِلَ وَارِسَاتُ بَطْلَبِ
كَسَامَعِي مَذْعُورَةٌ وَسَطَرُ رِبْرِبِ
وَمِثْنَانَةٌ فِي رَأْسِ جَذَعٍ مُشْدَبِ
عَنَاكِلُ قَنُومٍ سَمِيحَةٍ مَرْطَبِ
مِنَ الْفَضَّةِ الْخُلُقَاءُ زُحُلُوقِ مَلْعَبِ

يدبرُ قِطَاةً كَالْحَالَةِ اشْرَفَتْ
 اِذَا مَا جَرَى شَأْنٌ وَابْنٌ لِعِطْنَةٍ
 ضَلِيعٌ اِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدٌّ فَرَجُهُ
 اِذَا مَا رَكِبْنَا قَالِ وَلَدَانُ اَهْلُنَا
 وَنَحْضُدُ فِي الْاَرْضِ حَتَّى كَانَمَا
 خَرَجْنَا نَرَاهُمَا الْوَحْشَ حَوْلَ نَعَالِهِ
 فَانْتَسْتُ سَرِيًّا مِنْ بَعْدِهِ كَانَهُ
 فَبَيْنَا نَعَاجٌ يَدْرَعِينَ خَبِلَةً
 فَالْتَبْتُ فِي فِئِ الْهَجَامِ وَفَتَنِي
 فَلَاكًا بِالْأَمْرِ مَا حَلَّنَا غَلَامَنَا
 فَتَقَى عَلَى آثَارِهِمْ بِحَاثِبٍ
 فَادْرَاكَ لَمْ يَهْرَقْ مِنْهُ عَذَارُهُ
 مَرَى الْفَارِغِي مَسْتَعْدَدًا لَإَرْضٍ لَاحِبًا
 خَفَانُ مِنْ اِنْفَاثِهِمْ كَانَمَا
 تَرَامُنْ مِنْ تَحْتِ الْبَارِنِ وَاصِلًا
 فَادْرَكْنِ ثَانِيًا مِنْ عَانُو
 فَغَادَرُ صَرْعِي مِنْ حَارٍ وَخَاضِبٍ
 فَظَلَّ لِيَبْرَانَ الصَّرْمِ غَاثُ
 فَكَاسَهُ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمَتَقَى

اِلَى سِنْدٍ مِثْلَ الْفَيْطِ الْمَذَابِ
 تَقُولُ هَزِيزُ الرِّجِّ مَرَّتْ بِأَنْفَابِ
 بِضَافٍ فَوْقَ الْاَرْضِ لَيْسَ بِاصْبٍ
 نَعَالُوا اِلَى اَنْ يَأْتِيَ الصَّبُّ نَحْطِبِ
 يَوْعُرَةٌ اَوْ طَائِلَتْ غَيْرُ مُعْتَبِ
 وَبَيْنَ رُجَانِهِ اِلَى فُجْ اَخْرَبِ
 رَوَاهُ عَيْبٍ فِي مَلَاءٍ مُهْتَبِ
 كَلِمِي الْعَذَارَى فِي الْمَلَاءِ الْمُهْتَبِ
 وَقَالَ صَحَابِي فِدْنًا وَنَكَاسٍ طَلِبِ
 عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاهِ مَحْبِ
 وَغَيْبِ شَوْهَمٍ مِنَ الشَّدِّ طَلِبِ
 بِرُ كَحْذَرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُتَنَبِ
 عَلَى جَدِّدِ الْهَرَاءِ مِنْ شَدِّ مَلْبِ
 خَفَانُ وَتَقَى مِنْ عَفْيِ مُحْلِبِ
 وَبَخْرَجْنِ مِنْ جَدِّ الثَّرَى مُتَنَصِبِ
 بِرُ كَمَرِ الرَّاتِحِ الْمُتَحْلِبِ
 وَتَيْسٍ وَنُورٍ كَالْمُشْبَعِ قَرْهَبِ
 يُدْعَسُهَا بِالْمَهْرِي الْمَلْبِ
 بِدِرْبِهِ كَانَهَا ذُلُقِي مُشْعَبِ

فقلتُ لخبّانٍ كرمٍ ألا أنزلوا
فقمنا إلى بيتٍ بعلباءٍ مُردحٍ
وأوتادُهُ ماذيةٌ وعيادُهُ
فلما دخلناه أضمنا ظهورنا
فظلّ لنا يومٌ لذيقٍ بمنعمٍ
كان عيون الوحش حول خبائنا
فمن باعراقٍ الجباد أكفنا
إلى أن مروّحنا بلا متعبدٍ
وروحنا كأننا من جوايا عشيةٍ
وراح كنجسي الرمل ينفخُ رأسهُ
حبيبٍ إلى أصحابٍ غير ملعنٍ
كان جِماء الماديات يقره
فيوماً على شمعٍ دفاقٍ صدوره
ويوماً على صلتٍ آمحين مسجٍ

وقال

أنا موضعين لحم غيبٍ
عصافيرٌ وذبابٌ ودودٌ
فبعض اللوم عاذلي فاني
وتسخرُ بالطعام وبالشرابِ
وأجراً من جملة الذئابِ
ستكفيني أفتجاربُ وأنسابِ

الى عرقى. أَلْتَرَى وَتَجَبَّ عُرُوقِي
ونفسي سوف يسليني وجرمي
الم أنصر المظي بكل خرق
واركب في نلها المجر حتى
وكل مكاء الأخ في سارت
فقد طوَّفت في الآفاق حـ
أبعد الحارث الملك ابن عمرو
أرجي من صروف الدهر يوماً
واعلم أنني بما قـ
كما لاقى لي حجب وجدي

وقال ذو سنان قتل امرؤ وهو يشرب

خليلي ما في الدر من سبي
بذي غدير أدان ما كاهه شراب
وقال حين غراي اسد فاحصاً
وأوقع سي كده وهو لا يرى

ألا يا ملف هند إنتر قوم
عم كدها الشفاء فلم نصاول
وقام جدكم ببغيب ابهم
وبالأشعين ما كان العقاب
وافلتهم علياً جـ بضاً
ولو دركته تنفر المطاب

وقل

الخبر ما طلعت شمسه وما شربت
مطلب بهواي تخيل معصوب
صبت عليه وما تصب من ثم
إن البلاء على الأشعين مصوب

وقال

يا بؤس نلقب بعد اليوم ما آتته في كرى حبيب بعض الارض قدراته
 قات سلمي ارتك اليوم مكتئبا والراس بعدي رأيت الشيب فدعاه
 وحر بعد سواد الراس حنة كتعب الربط إذ نشرت مداه
 ومزق فيه تسكن العقبان قلته اشرفته مسفرا والنفس منهابة
 عمد الارانب ما بالجور من نعم فناظسرت واتحا منه وعزابه
 لما نزلت لي ركسي معقلة شمت الرؤوس كأن قوم غابه
 لما ركبنا رفعا هن زفرقة حتى آخونا سواتا ثم أربابه

وقال

عشبت ديار الحمد بالهكرات فعارمة فبرقة العبرات
 وغور فحليت وفيه فمجم الى عاقل فالحبت ذي الامرات
 ضللت ردتى فوق رأسي قاعدا أعد الحصى ما تجلب عبراتي
 أغني على التهم وانذرت بيت على ذي الهمة معكراتي
 بليل التهم او وصلنا بملو مقاسمة أيامها نصكراتي
 كأنني ورحلتي والفرج وتروني على ظهر غير ولد الخبراتي
 أرن على جنب حبال طروقة كدود الأجر الأربع النبراتي
 سبيد بجميع الصرر وحش شتم كذلق الزج ذي ذمراتي
 وبأكلن بهي حنة حبسة وبشرن برد الماء في السبراتي
 فاوردها ماء قبلأ انسة بجاذرن عمرا صاحب القدرات

تَلَّتْ الْحصى لَنَا بِمِرْزَيْنِه
وَبِرْخِينِ أَذْنَابَا كَانَ فِرْعَوْنِهَا
وَعَمْسِ كَالْوَجِ الْإِرَانِ نَصَافِهَا
فَمَادِرْهَا مِنْ بَعْدِ بَدْنِ رَذِيَّةِ
وَأَبْيَضِ كَالْخِرَاقِ بَلِيَّتُ حَذَّةِ
وَقَالَ وَمَوَادِلُ شِعْرَالِه

أَذُودُ التَّوَالِي عَنِ ذِيَادَا
فَلَمَّا كَثُرَتْ وَعَيْنِيَّةُ
فَأَعَزَلُ مَرَجَاهَا جَانِبَا
وَأَخَذُ مِنْ دُرِّهَا السَّجْدَا

وَقَالَ

لِلَّهِ زِيَادَانُ أَسْمَى فَرَقَرَا جِلْدَا
لَا يَبْقَى الْقَوْمُ فِيهِ كُلُّ مَنْطِقَةٍ
قَامَتْ رِفَاقُ وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلِ
وَكَانَ مِنْ جَنْدِلِ نَحْمٍ مَنضُودَا
الْأَسْرَارُ أَعْمَالُ النُّصُوتِ مَرْدُودَا
تَدِيكَ الْخَيْرُ وَالْأَمَانُ وَالْحُجْدَا

وَقَالَ

أَلَا أُبْلَغُ بَنِي حُجْرٍ بِنِ عَمْرٍ
بَأَنِّي قَدْ هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِ
وَلَمْ أَتِ هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِ
أَعَالِجُ مَلِكٍ قَبِصَرِ كُلِّ يَوْمِ
وَأُبْلَغُ ذَلِكَ لِحَيِّ الْحَدِيدَا
بَعِيدَا مِنْ دِيَارِكُمْ بَعِيدَا
لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَيٌّ لَا خُلُودِ
وَأَجْدِرُ بِالْمُنِيَّةِ أَنْ تَقْدِ
وَلَا خَافُ فَيَسِدُ أَوْ يَعُودِ
بَارِضُ الشَّامِ لَا نَسَبٌ قَرِيبٌ

ولو وافقتم على أسس
على قلبي، تعزى مقلت
وحاقه ذ وردن بنا ورودا
أزمتهم ما يعدفن عودا
وقال

تطاول بك بهائم
وبات ودانت له بيلة
وذلك من نيا جاءني
ووعن تنا غيره جاءني
ست من القول ما لا يز
بني علاقتنا موعون
وان ادفعوا الداء لا تخفوه
وان نشتون تسلكهم
معي سهدنا طه ن الد
وثب الساب وملي محبا
وان عددت للحرب وثقة
سوحا حميدا واحدا بها
ومطرود كرشا المحو
ود تطلب غام ما كمة
ومثا ودة السلكه ضوته
تعبس على لاء رد
وإنا لم نخلي ولم ترفد
كليلة دمي العائر الارمد
وأنته عن أبي الأسود
وجرح اللسان كرح اليد
ل يوتر عني يد المسند
أغن دم عمرو على مرثد
وان تبعوا الحرب لا تعد
ون تفسدوا لدم نقصد
واحد واحد والسودد
ان وثاروا الحضب لمقد
حوا د تحفة والمرود
كمعة السعف الموقد
ومن خبب لثقتنا لاجرد
د ب د عظم لم يناد
تساءل في الطي كالمرود
كعمر الاتي على نجد جد

وقال يمدح قيسا وشبرا أبي زهير من بني سلامان بن ثعل
 أرى إلى والحمد لله أصبحت نقالا إذا ما استقبلتها صعودها
 رعت بحبال أبي زهير كليها معاشيب حتى ضاق عنها جلودها
 وقال يمدح طرف بن مله من طيء ولعله من مراد
 لنعم التي تعشوا إلى ضوء نارو طرف بن مله ليلة القروا فخصر
 إذا البازل الكومة راحت عشية تلاوذ من صوت المبسين بالشجر
 وقال يمدح سعد بن الضباب الأيادي وبهجوها في بن مسعود
 بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة وكان أقوى شاخص الاسنان وكان
 امرؤ القيس استجاره فلم يجر فقال نافي ديس الملك فاني سعد بن
 الضباب فاجاره وقال قومه ان له سعد كات عند حمير بن عمرو
 فطلتها وهي حلي فتزوجه الضباب فولدت له سعد على فرسه
 لمركة ما قلبي الى اهله بجر ولا تمصر يوما فيا بني بقر
 ألا إنما ذا الدهر يوم وليلة وليس على شيء قوي يستير
 الليل بذات الطلع عند حجر أحب اليان من لبال على وفر
 أغادي الصبح عند مر وفرتنا ولیدا اما أفنى شبابي غير هر
 إذا ذقت فاما قلت طعم مدامة معنقة ما يحيى به الشجر
 كنا عتبين من ظباء تالة على جودتين أو كعصر ذي هكر
 إذا قامتا فزوع المسك منها وراحة من اللطيم والطر
 كأن التجار أصعدوا بسبيته من الخمر حتى أنزلوها على سر

لح حتى ضاى عن آذنه
قد غدا يحملني في أنفه
عرض خيم ففانفت فمير
لاحق الأطلنين محبوبك ممر

وقال

لا وإبيك ابنة العامر
تيم بن مر وأشياعها
إذا ركبو الخيل واستلأموا
تروح من الحى أم تبتكر
أبرخ خيامهم أم عسر
وشافك بين مخلبط الشطر
وهو تصيد قلوب الرجال
رمتني بسهم أصاب الفؤاد
فاسبل دمي كفض أنجان
واذ هي تمتي كمتي النزر
بهرمة رخصة رودة
فتور القيام قطع الكلا
كان المدام وصوت الغمام
يعلو بو برد أنياها
فتبأكأه ليل الدوا
فلما دنوت تسديتها
عني لا بدعي القوم أني أفير
وكندة حولي جميعا صبر
محرقت الأرض واليوم فبر
وماذا يضرك لو تنظير
أم القلب في إنرم مخير
وفي من أقام من الحى هير
وأفلت منها أين عمرو حير
غداة الرحيل فلم اتصير
أو الدر رقراقو الخدير
فصرعة باكتيب البهر
كحروية البانة المنظير
م تفر عن ذي غروب خصير
وريج الخزامى ونشر الظير
إذا طرب الطائر المستجير
م والقلب من خشية تسعير
فتوبأ سبت وثوبأ أجر

ولم يرنا كالي كاشح
 وقد رانفب قولها يا هنا
 وقد اغندي ومعها القانصا
 فيدركنا فلم داجب
 ألص الصروس حفي الصلوع
 فانشب ظفاره في السا
 فحصر اليه بهراتو
 فظل يرمح في غيطل
 واركب في الرؤع خيفانة
 لها حافر مثل قعب الولي
 وسافران كعبها اصمعا
 لها غجز كصماء لمب
 لها ذنب مثل ذيل العروس
 لها متنان خطانا ك
 وسانفة كحوق اللبا
 لها غر كفه ون انسا
 لها جبهة كسراه اله
 لها مخفر كوجار الصاع
 لها ثن كخوافي العنا
 ولم يفس منا لذي البيت سير
 وبجك الحخت شرا بشر
 ن فكل برهاة مقنير
 سميع بصير طلبو نكير
 تبع طلبو نشيط اشير
 فقلت هبلت ألا تتصير
 كما خل طهر اللسان الحجر
 كما يستدير الحمار النعير
 كسا وجهه اسعف منتشر
 مدر كب فيه وظيف عجير
 ن لحم حمايتها منبر
 ل أبرر عنها بحاف مضير
 سد يو فرجها من ذبر
 كب على ساعديه النير
 ن انحرم فيها القوي السعير
 ر كبن في يوم ربح وصير
 ن حذقة الصاع المنذير
 فنه يرمح اذا تنبر
 ب سود يثن اذا نرير

وعين لما احذرت بدرة
 إذا اقبلت قلت دهاة
 وإن ادبرت قلت انفة
 وإن اعرضت قلت سرعوفة
 وللسوط فيها محال كما
 وتعدو كعدو نجاة الظبا
 لما وثبات كصوب السحا
 وشقت ما فيها من آخر
 من الخضر مغروسة في القدر
 ملهة ليس فيها أثر
 لما ذنب خلفها مسبط
 تنزل فو بردي منهمبر
 وأخطأها المحاذف المدير
 ب فواد خطاء وواد مطير

وقال يصف توحه الى قصر مستنجد بو علي بن اسد

سما لك شوقي بعد ما كان أقصر
 كنانة بانث وفي الصدر ودها
 بعينيك ظعن كحي لما تحملوا
 فشبهتهم في الآل حين زههم
 حمة بنو الربد من آل يامن
 وأرض بني اله بداء واعتم زهوة
 أو أمكرعات من نخيل بن يامن
 أطافت بوجيلان عد قطافه
 فانت اعاليه وآدت أدولة
 عوامد نلأ عراض من بطن شابة
 كأن دمي سقي على ظهر مرمر
 وحلت سلمي بطن ظلي فعرعرا
 تجاوره نعت وأخي يعمرا
 وجانب الأفلاج من بطن نبرا
 مصائب دؤمر أو سفيا مقبرا
 بسياهم حتى أقر وأوقرا
 واكتمه حتى إذا ما عصرا
 دؤبن الصفا الملائى بلين المشدا
 ورذت عليه لما حتى تحبرا
 ومال بقتوان من البسرا
 ودون الغيم قاصدات لغصورا
 كما مز بدالسا جوم وشيا مصورا

شرا في كثر وصوب ونعم
 ورج ساء في حق حبرية
 وبنا قلوبنا من الهند ذاكما
 علقن بهن من عيب به ذمت
 وكان لها في ساند اندر خلة
 ذ نال منها نظير ربع قلبه
 نزيلت اذا قومت لوجدته تاهلت
 سمه لمسي وذهبا قد تغيرا
 ري امة ممر دمهم قد تحدر
 ذ نحن سرور حمراء بة جنة
 ذفت اند حب قدر نبته
 كد لك جنة حب حنا
 وكنا باقون في قلوب
 في اوتون في ولا هاشم
 تيمر ماست لزن بر مصابة
 من الطرة ووب محول
 مدسي رسل لم سلك يسو
 نفع يطلد كوف متوها
 بعدة من سكيب كاتما

بجائين باقونا وشذرا مقرا
 نخض بفروك من المسك اذفرا
 وردنا ولبي والكياء المترا
 سلمي فامسى جلها قد تبعا
 يسارق بالطرف الخياء المسترا
 كما دعت كاس الصبح للمعرا
 تراشي القواد الرخص الا تخترا
 سنبدل ان ابدلت بالود آخر
 بكاء على عمرو وما كان اصبرا
 ورء الحساء من مواقع قبصرا
 وفرت به العينان بدلت آخر
 من الناس الا خاني وتغيرا
 برثنا الغنى والمجد اكبر اكبرا
 قريب ولا السياسة ابنة يشكرا
 ولا شي يشفي منك يا ابنة عنفرا
 من الذرف فوق الاتب منها لا يثرا
 ذمول اذا صام النهار وهجرا
 اذا ظهرت تكسي ملاه منشرا
 نرى عند مجرى الضفرها مشجرا

تطاير شذان الحصى عن مناسم
 كأن الحصى من خلفها وإمامها
 عليها فتى لم تحبل الأرض مثله
 هو المنزل الألف من جونا عطي
 ولو شاء كن الفوز من أرض حبر
 كأن صليل المرو حين تطيرة
 ألا هل اتاما والمحاذث حمة
 تذكرت أهلي الصالحين وقد آتت
 ولما بدت حوران والآل دوتها
 تقطع أسباب اللبابة والموسى
 شقية جاوزنا حماة وسيرنا
 ولم ينسني ما قد ثبت طعائنا
 بكى صاحبي لما رأى الدرمة دوته
 فقلت له لا تبك سينك أنما
 فاني لذين من رجعت مملكا
 على ظهر عادي تحاربة انضا
 إذا قلت روثنا روث فرثوق
 على كل مقصوص الذنابي معاود
 إذا راعه من جانبيه كليها

حلاب العبي بلومها سر معا
 إذا تحلته رجلها خدف لسيها
 أبر بيناق وأدق وانصرا
 بني أسد زنا من الأرض أبها
 ودنة هذا إلى الدوة انفا
 صليل زبوف يشندون بعثرا
 بان أمره انيس بن تملك بيغرا
 على حمل بها الركب وانفرا
 نظرت فلم نظطه نيك منظرها
 شقية جاوزنا حماة وشبه راعها
 خد لجيد لا سدي على من يعثرها
 وخلاط كذا ما تغدرها
 واثننا لاحتب نيقها
 نحاول مملكا شقية وعثرها
 نير من الفداق رراها
 إذا سفة العيد الدفة رراها
 على هزج وانه ادخلها
 يد السند من من دخلها
 مشي ليدبي في ديو ثم فرورها

اقْبُ كَسْرُ حَانَ الْفَضَاءِ مَطَرُ
 لَدَدِ انْكَرْتَنِي بَعْلُكَ وَاَهْلُهَا
 وَمَا جُنِبْتَ خَبْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتَ
 الْاَرْبُ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ سَهَدْتُهُ
 وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قِذَا رَانَ ظِلْنُهُ
 فَهَلْ اَنَا مَا شِ بَيْنَ شَرْطِي وَحَيِّهِ
 تَبَسَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ نَارِي
 اَجَارَ قُسْبًا فَاَطْهَاءَ فَمَسْطَحًا
 وَعَمْرُو بْنُ دَرْمَاءَ اَلْهَامَ اَذْ غَدَا
 وَكُنْتُ اَدَا مَا خُنْتُ يَوْمًا ظِلَامَةً
 نِيَامًا نَزَلَ اَسْلِيرُ عَنْ قِذْفَاتِهِ
 تَرَى الْمَاءَ مِنْ اعْطَافِهِ قَدْ تَحَدَّرَا
 وَلَا بَيْنَ جَرَجٍ كَانَ فِي حَصْرِ انْكَرَا
 مَرَابِطُهَا مِنْ رِبْعِيصٍ وَمَيْسِرَا
 بِتَأْذِيفِ ذَاتِ الْاَلَلِ مِنْ فَوْقِ طَرَطِرَا
 كَأَنِّي وَلِاصْحَابِي بَقْلَةٌ عِنْدِرَا
 وَهَلْ اَنَا لَاقِي حَيِّ قَيْسِ بْنِ شَمِرَا
 يُضِيءُ مَدْجَا بِاللَّيْلِ عَنْ سِرْوِ حَمِيرَا
 وَجَوْا فَرَوْيَ نَخْلَ قَيْسِ بْنِ شَمِرَا
 بِذِي شَطْبٍ غَضَبٍ كَشِبَةٍ قَسُورَا
 فَاِنْ لَهَا سَعْبًا بِبِلْطَةٍ رَمِيرَا
 نَقَلَ الْغُصْبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَمَّرَا

وقال

اَبْلَغُ نَبِيٍّ رَيْدٍ اِذَا مَا لَقِيتَهُمْ
 وَابْلَغُ وَلَا تَتْرُكْ نَبِيَّ سَمِيئَةٍ
 اَقْرَمُ اِلَيَّ اَقْرُ خَابِرَا
 وَحَطَمْتُ وَلَا لَقِيَ التَّمِيحُ صَابِرَا
 كَانَ مَرُوءَ الْقَبِيرِ مَعْنًا ضَلِيلًا يَبَارِعُ مِنْ قَبْلِ لَهْ اِنَّهُ يَقُولُ الشَّعْرُ
 فَنَارِعُ النُّجُومَ جَدَّ قَنَادَةَ بْنِ نَحْرَثِ بْنِ النُّجُومِ الْيَسْكُرِيِّ فَقَالَ اِنْ كُنْتُ
 شَاعِرًا فَلَطُّ اَصَافٍ مَا اَقُولُ وَاجْزِئَا وَتَالِ نَعَمْ فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

فقال التوم أصاح ترى برّة هبّ وهذا
 فقال امرؤ القيس كمار عجوس نستعرُ ستعارُ
 فقال التوم أرفقت لدا وبة أبو شريح
 فقال امرؤ القيس إذا ما قتلت هذا أقطر
 فقال التوم كأن هزينة رز تيسر
 فقال التوم عشر ونة لاقت بسلرا
 فقال امرؤ القيس فوالا أن علا كفي أفدج
 فقال التوم وحت أوزر نقه فحار
 فقال امرؤ القيس فلم تفت هذا السيرة ظلمًا
 فقال التوم ولم يفت بها حمار

رماقه قد حلت لم تفت بها حمار
 أنت غلام بنوف الخضر حادو تفتك نهار

وقال يمدحه السب

منعت الدمن من كل بر حمار كذا مات جودو مان حمار
 منعت فانت ذوم من وبعي علي ز الصواب بحت ندي
 شككت الذود دوت سني ما ج اب مني حمار شدي
 وجارنا رثوي ملك جار اد المودع نصر

وقال

عفا شطب من أهل غرور فربوة أن الدمار تدور
فجبرج حياء كان لم نر بها سلامة حولاً كاملاً وقذور

وقال يهوئصر وكان دخل معه الحمام

لقد حلفت ميمناً غير كاديه أنك اغلف الأما جني القهر
إذا طعنت بمال مائة كما تجمع تحت الفلكة الوبر

وقال بمدح العوير بن نجبة بن جابر بن سطار بن موف بن
كعب بن سعد بن زيد مناة حين أجار هند بنت حم بن كعب بن
عمر وومائة حتى بلغ بها محرم ولم يكن بني سعد من ما سحر ولا هلو
حين زادوا أخذه لما بلغهم قتل بني سعد لحج وداث في حديث لهم
طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب

بني سوف شتى - شعة الدخيلون إذ غدروا
أدوا و جارم حارثة ولم يصع نائمة ب د...روا
لم يفعلوا فعس حلفه هم جبر بفس ما...روا
لا حبري بني لا عدس ولا... سار يحكم الفرس
لكب عوبر وفي دمه لا سوز عابة ولا قد...

وقال - حشرة لمسة امرأة

صعدت في صغيرة

وحسب منخيرة

وفصيدة مغسيرة

تبقي غدا في نغرة

وقال

مخرج كفي من منيرة	ربا رام من بي نعل
سير اناقة على وبرة	ارض زور من قنبر
فتنى النزع في يسيرة	قد نقة الوحش واردة
من اراء الكوض او غيرة	فرماها في فرئصا
كتلطي الجهر في شريرة	برهين من كيناتو
ثم أمها على حيرة	رشة من سر ناهضة
له لا عد من نغرة	مهم لا تنق رمنة
بها كسب على كبرة	مطمع لاصيد يسرة
ثم لا أبكى على آثرة	وخليل قد أصاحبه
وبه لحيص عن كذرة	وأب سم قد تركت
وحادث ما على فيصرة	وحديث الزكبي يوم هنا
مثل ضوء البدر في غيرة	وأب سم قد فجمت به

وقال

أحاضر ب يرتدني ما نكسا	تاوتني دني المديم فقلسا
كأني نادمي و أكلهم أخرسا	ولم أدر ألب قهقهسا
وجبت مة بلا عندهم ومعرسا	فلون ائل الدار فيها كم دنا

فلا تنكروني اني انا جاركم
فاما ترونني لا تغفر ساعة
فبارك مكر وبكررت بره
وبارك بدمه قد اروح مرجلا
يرس وسوفي م م م م م
ار من لا يغفر من م م م
وما خلت تخرج حيوة ك ر م
فلو ام نفس نجي حيه
ولدت قرحا د م م م م م
قد سمع الطلح من م م م م م
لا ابر م م م م م

ما وحي مل م م م م م
بني م م م م م
ك في ورحي م م م م م
نعم قبيلا م م م م م
بيل ووردي م م م م م
فبت على خاتر حبه م م م م م
ودات لي رطو حندي م م م م م

يالب حل الحى سولا فالعسا
من الليل الا ان اكب فاعسا
وماسنت سنة لجيل حتى تنفسا
حببا واليفر الكوا م م م م م
ك م م م م م م م م م
ولا من ر م م م م م م م م
نضيق در م م م م م م م
وم م م م م م م م م
مل م م م م م م م م م
م م م م م م م م م
م م م م م م م م م

م م م م م م م م م
من السك ذمى المحم م م م م م
م م م م م م م م م
م م م م م م م م م
م م م م م م م م م
م م م م م م م م م
م م م م م م م م م
م م م م م م م م م

فصيحته سند الشروق غلبة
مفرقة زرقا كان عيونها
فادبر يكسوها الزغام كنه
واين ان لاقينه ن يومه
فادركه يا حنين سقى والنساء
ونورن في ظل الغما وتركه
كقمر اعمان العادر الشمس

وقل مفرقة يذكره

لمن طلل دائر آية
قدما رثا وفي
ويبرني الدح بغي حو
ابن ابي الخ في جابر

وقل حو رل عى حو سدوس صبح السهار

دا م كمت عفا مدخر
يستع ب الروسة
ثم ايسار بن عاد

وقل

امن ذكره لى اذ انك نورا
به ص وكم من دوما من مفارقة
رات لما يوما اسفح

بأسود ملتفت الفداير وإرد
منابته مثل النسيم وروية
فدسها وسل لم ملك مجيد
نظاها فيها أشبه بياض
أرواب نعوبه يوبل هزه
كأن في ورحلي والتمب وثقب
على قنبره هيق به ومرسه
إذ راج لأدحمه لافها
ذلك م جوبه بد ر آ
طواه فطر الذرة يشبه
بحاجبه كذبح من أخضر به
كان ... به به
وما كن من فوه ع وية
نظير سف من سيل كانه
نصبها حتى ذ لم به
بدين به به به به
أرن به به به به به
فاورده من به به به به
فبشرن به به به به به

وذني أشر تشوفه وتشوص
كشوك السبال فهو عذب بفيض
مذاخله صم العظام أضوص
ولادت فيغن في الزمام قيص
إد قبل سير المدجين تصيص
إدا شيب لمر الصغار ويص
ينعرج الوعاء يضر رصيص
تخاذر من نراكه وتحبص
حملنا فادني حملن دروص
من إلى اثنين فهو خبص
وحاركة من العظام به بص
كمان يجري فوقه ديص
نخير بعد الأكل فهو لميص
سدوس طارئة الرباح وخوص
حب باعلى حائل وقع بص
حب به به به به به
دواه رسغ البدين شوص
لانت خضر ماؤه من قيص
ونرغد منهم الكلي والغريص

فأصدرها تملو الحجاد عشية
فجس على آثار من مخلف
واسدرا بادي النواجز أرح
وقال

أنتي على برقي أراه وميض
ويهدأ تاراه سناء وندرة
وتخرج منه لامعات كآه
فعدت في واحة بين شارج
سار قطيات من اللدي له
عيش دماش في رياض نبت
بلاذ في وارض ريشه
واضي ينج من كل قينه
فأصمى به أحم ضعيفة ذرات
ه قبه كآه شرفت ربه
سست مظل شتون بني باباه
ه ما حن شتم ربه
يأري شبة الترم حد عذرة
اخفسته عله
وقد ندي والطرفي وكاه

كفحل النجبان اليسرى العضيض
 حموم عيون الحسم بعد الخضر
 كما ذعر السرحان جنب الربيض
 كفحل النجبان يتقي للعضيضر
 وغادر أخرى في قفا ربيضر
 واحاف بعد فبيضر
 ذلت بدلاج نخبير هوض
 كمرص مد في المديار مد نص
 د احاف للنجبان مد نص

لَهُ قُصْرًا عَيْرٍ وَسَاقًا نَاعِمَةٍ
يَجْمَعُ عَلَى السَّافِرِينَ بَعْدَ كَلَامِهِ
ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا نَفِيًّا جُلُودُهُ
وَأَقْصَدَ نَجْمَةً وَأَعْرَضَ نَوْرُهَا
وَوَالَى ثَلَاثًا وَاتَّقَبَّ وَارْتَعَا
فَأَتَتْ إِيَّاهُ سَبْرٌ نَكِيرٌ مُوَافِقٌ
وَسَبْرٌ كَسْبٌ سَسَاةٌ وَسَمَاءٌ
أَرَى الْمَرْءَ إِذَا دَاوَدَ حَمِيحٌ فَعَرَّ ضَا
كَانَ الْفَنَى لَمْ يَخْزَ فِي الْمَاسِ بِهِ

وقال

أَرْفَبْ خَلَاتِي مِنَ الْعِشْرَةِ أَرْفَعَا
يُدْحِضُنِي مَا جَاءَ مِنْ خَيْرٍ مَتَرَعَا
سِرًّا أَمَّا أَنْ نَقْرَعَا
بَيْنَ يَدَيْهِ لَا مِنَ الْأَرْضِ
يَدْرِي أَوْ لَا وَبِحَبْنِ مَطْعَمَا
فَقَدْ مَغَارُ الرِّيحِ مَرُوعَا
بِأُفْسَانِ الْحَدَثِ يَتَضَوَّعَا
وَأَعْيَانُ هَبِّ قَتَمَا
يُكَادِمَا كَوَاعِبَ رَعَا

اصبحت ودعت القسا في اى
فمن قود مدم منقو
ومن ركده كل تخم
ومن نص الع واسل امل
خواريج من بقة
ومن قود محو قدم
مع علم ريتي وسه
نعت اليك والحمد لله
فودت قطف لى وانا

بزجبتها مني الزيف وقد جرى
فعل وقد حردتم من ثيبيها
وجدك
نصرت من لما ترى فيها
ذاخلة ابيك الوارث
وقال

لمعري لم يمت سحره اي
وقد عدا الروا ان موته على
منه
وقال
ان يمت له
وكه في الله
حيث درهما
ما قبله قال

ولا
فما
فما

وقد اذعر الوحش ارتفاع بفرّة
لوانم تجلو عن متون تقية

وقال

الا اعم صاحبا بها الرع وانعق
وحدث بان زالت بليل حوهم
جعلن حوايا واقنعدن قصادا
وفبق الحوايا غزاة وجادر
فاتبعتهم طرفه وقد حال دبرهم
على اثر حية عامد من سية
فعرزت نفس حين بانوا به
دا زجرت الفيتها متعده
ترويح اذارحت رواج حواء
كأن بها هو جيبا ناعدا
كأنني ورحلي والترب وبه قرب
ترويح من رضى لارض صديق
يجول باقاي اسلاد منبها
وبيت يفرح لمسك في حمة به
دخلت على بيضة جمه عظام
وقد ركدت وسط السماء نجمها

وحدث حديث الركب ان شئت فاصدق
كفخل من الاعراض شبر منبق
وحقق من حوك العرق المنق
نضخن من مسك ذكية وزبق
نوارب رمل ذي الاء وديق
فخلوا العقيق او ثبة مطرق
أمون كنيان اليهودي خيف
تيف بدق من نمراس بن معتق
اثر جهام راجع متفرق
بكل طريق مصادفة وما زق
على رنوة ذي زوائد تنق
لمكر قيت حول بيض مطلق
وسحنة ربح الصبا كل مسخو
عبد من الآفات حبر مروق
نعني بذيل الدرع إذ جئت مودق
ركود نوادي الررب المتورق

وقد اغندي قبل العطاس بهيكل
 بعثنا ربيما قبل ذالت محملا
 فظل نظيرا شرف يرفع راسه
 وجاء خفيا بسفن الأرض بطنه
 وقال ألا هذا صوار وعانة
 فمنا بأشلاء ألباه ولم تقد
 نزاوله حتى حملنا غلامنا
 كأن غلامي إذ علا حال متنو
 رأى أربنا فانقض بهيبي امامه
 فقلت له صوب ولا تمهدنه
 فادبرن كالجزع المنصل بيذا
 فادركهن ثانيا من عنانه
 فصاد لنا بر وبراء وخافنا
 فظل غلامي خضع الرمح حوله
 وقاء طبل لشخص إذ يعضونه
 فقلنا ألا قد كان سيد لناهي
 وظل حاجي يشترون بعمه
 ورحنا كأننا من جوائنا عشية
 ورحنا بكأنا من الماء ينجب وسطنا

شديد مشك الجنب رجب المنطق
 كذب الضامشي الضراء وبنقي
 وسائر مثل التراب المدفق
 ترى التوب منه لاصفا كل ملصق
 وخبط لعام يرعي متفرق
 لي نصن بان ناضر لم بحر
 على ظهر ساطع كالصلف المعرق
 على ظهر بار في السماء معلق
 اليها وجلاها بطرف مللق
 فذكر من على القطة فترق
 بحدا غلام ذي التبع المطوق
 كبيت العشب الأقرب للوق
 ع. ولم ينفع به فيعرف
 لكل غلامه أولا حجب سهوق
 قيام العزيز الفارسي المنطق
 فحوا علينا ظل ثوب مروق
 يصفون غارا مالكك الموشوق
 لعالي المعاج بين عدل ومشق
 نصوب في العين طوراً ومترقي

واصح رهلولا بز غلاما كندج السبي بالودين المنفوق
كان دماء الماديت بخي صاروا حاء بشيبه منفوق

وانعلا وارب في مو نعل اذ حبت قوت يلوب بالجبيل
نزلت على سمرون درياء كذا جاروا باحق ما فعل
نظلموني ابن جبر ومسمع اذ انظر للرجان من تبيل
وما زل عنها معشر تسير اذ ينظر في قول لهم نعل
فاللع معذرا والعيانة وطيرة خضرة في ساكر من نعل

احد رحلي في نعل اب الكبر الكبر نعل
وجدت في نعل من كبر اذ واو اعم بالجبيل
قد نزل خول من نعل اذ واو اعم بالجبيل

أرقت في نعل اذ واو اعم بالجبيل
ابني حبت نعل اذ واو اعم بالجبيل
نيل في نعل اذ واو اعم بالجبيل
فان نعل نعل اذ واو اعم بالجبيل
الابن من نعل اذ واو اعم بالجبيل

وفل حين لعل

بالهفت يد دهرين كاشلا

فتأبى رومها هلي
 حوراء حانية على طفل
 ولها عليه سراوة الفضل
 حلي وسدّد لندى فعلي
 والبر خير حقيقه الرّحل
 قصدا السبيل ومنه ذو دخل
 وأجد وصل من ابني وصلي
 سهل الخليفة ما جد الاصل
 فيا اليبس نت ومنزل السهل
 اجعل معذرة العذرة الرّجل
 ويبرئ نيك رائت بيبي
 بندو مفصك قاتف فعلي
 نعت كلاك طارقا منلي

وقال

ونأت ورث معافد الخمل
 بذر الباع فغن بالبل
 فوق فرغ معابل فعل
 برود البهاء وقلة الاصل
 يزد الغلال بذم الخمل

من كان يأمل غفداري من
 فليأت وسط قبايوخي
 يا هل اتاك وقد يحدث ذو
 اني لهري ما اتيت فلم
 لأخر رخصيت به وشارك في
 ولعل اسباب علفت بها
 لما سما من بين أقرن فال
 ثم سيلغه التهام فذا
 واد على حنان واخلقوا
 ويحتر تحت القدر بوقدها

وقال حين رل في سوار

بدلت من وائل وكدة عند
 قوم مجاجين باجهام وس
 قال وفي المسنة

فقالبك من ذكرى حبيب ومنزل
 فتوضعت فالمرقة لم يعف رها
 وقوقا بها صهي علي مطهر
 وان شغالب عبق مهرقة
 كذا بك من أم الحويرث قبلها
 وجارها

فبات عليه سرجه ولجامه وبات بعيني قائما غسبر مرسل
 أحاح نرى برقاً أريك وميضه كرع البدن في حبي مكلل
 بضئ سنة أو مباح راجد أو نه ليش بالذال المقتل
 فعدت له وسعتي بين سارج وبس العذب بعد ما متأمل
 علا فطناً باسمه نيت ووايه على الستار فيذهب
 فاضى بسخ حمر كنفذ يكب على الادقان دوح الكنبلي
 ومز على الياق من نعيه ومن مة الععم من كل منزل
 ونه لم ترك بها جنح فله ولا أمله إلا شيدا مجدل
 كان ثرا في نويو = في رأسه بجاده مزمل
 كان دري رأس برغمو = بالان والقاء فانة مغز
 والبر ان في = في دي السرب للممل
 كان مكوي بول فذبة = من رحي مغلل
 كان = فيه ي دة ر هو = سسل

كان قور = = = = =
 يرب = = = = =
 فند الدت = = = = =
 واذا شئ = = = = =
 كان قور = = = = =

عليه بنو جديلة من طي فذهبوا بابلو وكان في من اغار عليه رجل يقال
له باعث بن حريص فلما بي امرأ القيس الخبر ذكر ذلك لجارة خالد
فقال نه اعطني رواحك تحفي لنقوم فارد اهلك فاعطاه رواحله
فركبها خالد ليدركهم ولحقهم يا بني جديلة انتم على جاري قالوا ما هو
لك بجار قال يا رب الله ما هذه اذلي اني معكم الا كالرواحل التي تحني
قالوا اكدالك قال نه مرجعوا اليه فازوه عنها وذهبوا بها ايضا فلما
رجع الى امرئ القيس فحول - نه فنزل على جارية ابن مؤابي حنبل
احي بي نعل فاجره واكرمه وس يدحه ويمدح بي نعل

دع عنك منها صبح في تخبره ولكن حديث ما حدثت الرواحل
كارن در - - - - - كتابه سرور لا ستاب القواعل
لمعنة ماتت بعد ان خا - واودي دثرني لمخرب الاوائل
واحنني في الحرقه ادر تسمي انان - فقلت بالمتاهل
انه ابا ان سلم العدة حررها من شاء فليمنس لها من مقاتل
سبه ليري ما يري اما باسرحها بها باكاف مائل
مو نعل حنهها وكنا يتبع من رجال سعد وائل
تلاعب ولذات الامم راسه دثر الهاء في رؤوس المجادل
مكثلة حمرة ذات آس - لما حيك كانهما من وصائل

وقال في بيلو من بني اسد ما اراد من ثاره وكان قد حرم الخمر
والدخان حتى اماله

بادار ماوية بالخانل	فالفرء والمخين من حائل
صم صداها وعفا رسمها	بعدك عيوب المسيل الماطل
قولاً للذودان عبيد العصا	ما غرّم بالاسد الباسل
قد قرّت الينان من مالك	ومن بني عمرو ومن كاهل
ومن بني غنم بن دودان إذ	يتذف اعلام على السافل
نطعنهم سلكو ومخلوطة	كرك لأميب على فابل
إذ من افساط كربل اندها	أو كقطا كاظمة النامل
حتى تركام الدية برك	أزجلهم كالمحبب النائل
حانت لي الالة وكنت مرا	عن شرها في سفل شاغل
فاليوم أشرب عبر مستغيب	لما من الله ولا واسل

وقال

ألا أتم صياحاً بها الطلل البالي	وهل يعتم من كان في المنصر الخالي
وهل يعتم إلا سعيدة مغلّة	قال انهوم ما هيب بأوجار
وهل يعتم من كان أقرب عهده	ثلاثين شهر في ثلاثة احواله
ديار لسلي عافيات يذي اغار	أح عليها كل أنعم مطال
ومحسب سلى لا تزال كهنا	بوادي الغزاة وعلى راس اوعال
ومحسب سلى لا تزال تروى طلالاً	من الوحش او يضاً بيناء محلال

[illegible]

سموتُ اليها بعد ما قام أهلها سمو حباب لما حلا على حال
 فاصبحتُ معشوقاً واضحاً يعلمها عليها الله كسفت الأمن و
 يقط غطيط البكر شد خنافة ليقتلني وأمر لي بال
 ليقتلني وأمر رقي مضاجعي ومسنونة رقي د ب ا ح
 وأمر بذي سيف فيقتلني و سر ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
 ليقتلني وقد قطرت مؤادها كقصر لمهمة ا ج ن ه
 وقد علمت سلى وإن كان يعلمها من الله من
 وماذا عليه أن ذكرت أواسا كمزنا مل في
 وبنت عذاري يوم دحر دخلت يظن بها
 قليلة جرس الليل الأ وسأوساً رسم من
 طوار المتون والعرائس كأننا د ف ت و ب
 أو يا يتبعن الهوى سبل من ن من ل
 ورفت الهوى عنهم من خشية الردى و
 ألا أني بار على حمل نال يهد
 ألا يجبر لشيم الغيور مائة مخمة ح
 يقصر من الطريق وغوة قبل الزو في
 كأنني لم ركب جواد للذة ولم
 ولم أسأ الزو الدوي ولم أقل
 ولم أهد بحال مغرة ما يخفى على

سلم الشظاء عبل الشوى شمع النسا له حجاب مشرقاة على الفال
 وصم صلاب ما يقين من الوجي كأن مكان الردف منه على رال
 وقد اغدي والطير في وكناتها لغيث من الوسم رائده خال
 محاماه اطراف الرماح محاميا وجاد عليه كل اسم هطال
 بهلولة قد انرز الحري لحما كبت كأنها هراوة منوال
 ذعرت بها سرابا نيا جلده وكرعة وشي البرود من الخال
 كأن السوار اذ تجاهدن غدوة على حمز خيل مبول باجلال
 فخر لروقيو وأمضيت مقدا طوال القرا والروقي اخنس ذبال
 فعاذت منه بين نور ونجدة وكان عدائي اذ ركب على بالي
 كأنني بفتحاء الحناحين لقوة على عجل منها أطاطي شملاي
 تخطف خزان الأنم بالفضي وقد حجرت منها ثعالب أورل
 كأن قلوب الطير رطبا بابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي
 فلوان ما أسي لادني معيشة كفاي ولم اطلب قليل من المال
 ولعنا أسي لهدير مؤئل وقد يدرك المجد المؤئل امثالي
 وما المره ما دامت حشاشة نفسو يدرك اطراف الخطوب ولا آل

وقال لهاب بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن بربوع بن حنظلة

ولعاص بن عبيد بن ثعلبة

ابلغ شهايا بل فابليغ عاصما هل قد اتاك الخبر مال
 لنا مركنا منكم قلى وحر حتى وسبايا كالشعالي

يشين في أرحلنا معترفاً نـ ما مجروح ومزال
 فاجانة شهاب

لم تسبنا خيلكم فيما مضى
 ذاك وكم كندية سوداء قد
 قاينظدا بأكلن فينا عقرأ
 أيام صبحناكم ملومة
 من كل قباء بعدو الوكرى
 حتى استفأنا المحي من اهل و مال
 نستقبل القوم بوجه كالحمال
 نطعمها قدأ ومحروث الخيال
 كأنها قد نطقت من حزم آل
 إذا توافى الخيل بالقوم الثقال

ومال

عينات دمعها سجال
 أوجدول في ظلال نمل
 من ذكر إلى واين إلى
 قد أقطع الأرض وهي أنر
 نامة قائم أجلبا
 كأنها مفرق شوب
 كأنها عنز بطن واد
 عوا ترس بينه أبواء
 وغاط قد هبطت وحد
 حاب على وربع صيف
 تندمى نهدة سبوح
 كأن تسأنيها أو سال
 نلما من تحنو سجال
 وخبر ما رمت ما هنال
 وصاحي بازل شلال
 كأن حاركها أنال
 نلقه الريح والظلال
 تعدو وقد أرد الغزال
 تحفزه أكرع سجال
 للقلب من خوفه اجلال
 كأن قربانه الرجال
 صلبها العضر والاحبال

كَانَتْ لِقْوَةً طُلُوبٌ كَانَتْ خُرُطُوهَا مَنَشَالٌ
 تُطْعَمُ فَرَحًا لَهَا صَغِيرًا أَرَى بِوَالْجَمْعِ وَالْإِثْنَالِ
 قُلُوبَ خِزَانٍ ذِي أَوْدَالٍ قُوَّتَا كَمَا يَرْزُقُ الْعِيَالُ
 وَغَارُهُ ذَاتُ قَبْرٍ وَانٍ كَانَتْ أَسْرَابُهَا رِعَالُ
 كَانَتْ حَرَشَتْ مَبْنُوثٌ بِالْجَوِّ لَذَّ نَبْرِقُ النِّعَالِ
 صَبَّحَتْ الْحَبَّ ذَا صَبَاحٍ فَكَانَ اسْتِقَامُ الرِّجَالِ

وقال حين بعث الله أبا وهب بن من حضر موت

أَتَانِي وَأَصْبَحِي عَلَى رَأْسِ صَبْلٍ حَدِيثٌ أَطَالَ الْيَوْمَ غَنِي فَاذِمَا
 فَقُلْتُ لِعَجَلِي بِعَيْدِي مَا بَدَأَ أَيْنَ لِي وَبَيْنَ لِي الْخَدِثِ الْحُجْبَا
 فَقَالَ أَيْتَا لِلْعَنِّ عَمْرُو وَكَأَلٌ أَبَا حَا حَى حُجْرٍ فَاصْبِحْ مُسْلِمًا

وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجر عمة

أَلَا قَعَّ اللَّهُ الرَّاجِمُ كُلُّهَا وَعَمَّرَ يَرْبُوعًا وَجَدَّعَ دَارِمَا
 وَأَمَرَ بِالْمَخَاءِ آلَ مَجَاشِعٍ رَقَابَ إِمَامٍ يَعْتَبِينَ الْمَفَارِمَا
 فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّهِمْ وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيُطْعِنَ سَالِمَا
 وَلَا فَعَلُوا فَعَلَ الْعَوِيرَ بِجَارِهِ لَدَى بَابِهِ لَذَّ تَحْرَدَ قَائِمَا

وقال

أَتَى عَلِيٌّ أَسْتَبَّ لَوْمَكَا وَلَمْ تُلُومَا حَجْرًا وَلَا عَصَا
 كَلَّا يَمِينُ الْإِلَهِ بِجَمْعِنَا شَيْءٌ وَإِخْوَانَا بَنُو جُنْمَا
 حَتَّى تَزُودَ الضَّبَاعُ مَلْعَمَةً كَانَتْهَا مِنْ ثَوْدٍ أَوْ لِرْمَا

ولزل سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو لحد بني
 طيبة بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن ميم بامرئ القيس
 فأناء يسأله فلم يعطيه شيئاً فقال سبيع بعرض يوزمعه
 إذا ما نزلنا دار آل مفرز بليل فلا يخلف عليها الغمام
 مفرز ابتكار اللجاج إذا شتا وضيفك جار البت لا يأنام
 فقال امرئ القيس عيباً له على ذلك

لمس الدبار غشيتها بسحار
 فصفا الاطيط فصاحدين فعاسم
 دار لمز والرياب وفرث
 عوجا على الطلل لمحيط علنا
 دار لم أد هم لاهلك حور
 أزمان موها كد نهيم
 ألا ترى ظلمات بعاقاب
 حور يعلل الصبر روادعا
 فظلمت في دمن انه يار كاني
 أنف كلب دم الغزل معتق
 وكان شارها نسب لسانه
 ومجدد لسانها فكشفت
 يأتي عليها القوم واو خفها
 فعاجين فغضب ذي اقدام
 لمشي انتعاج بها مع الآلام
 وليس قبل حوادث الآلام
 نكي الدبار كايكي أن خدام
 د سننك بواضح بسام
 كالمسك بات وظل في اقدام
 حل من شوكن حين صرام
 كها الشقائق او ظباء سلام
 دسوان مأكرو صبح مدام
 من خمر عانه او كروم شام
 موم بخاط خبله بعظام
 رتك العامد في طريق حام
 سوجاء منمها ريم دام

جالت لقصير عني فقلت لها قصري
 فمزيت خير جزاء ناقة واحب
 فكأنما بدرٌ وصيلٌ كتيفه
 ابلغ سبيعا ان عرضت رسالة
 اقصر اليك من الوعيد فاني
 وانازل البطل الصخرة نزاله
 واذا المنبة بعد ما قد تواموا
 خالي ابن كبة قد عرفت مكانه
 وانا الذي علمت معذ فضله
 واذا اديت ببلدة ودستها

وقال بمدح المولى احدى تيم
 وكان حارة والمدر ماء

كأنني اذ نزلت على المولى
 فما ملك العراق على المولى
 اصدا شاص دي القرنين حو
 اقرحنا امرئ القيس بن حجر

وقال حين لعل قبل ايه

تطاول الليل عليا قمون

قمون لنا معشر بمانيون

اي امرؤ صرعي عليك حرام
 ورجعت سالمة القوا بسلام
 دنما من عاقل ارمام
 بي كظلك ان عشوت امامي
 ما الاقي لا اشد حزامي
 واذا اناضل لا اطين سهامي
 وانا المعالي نفعه التوام
 نانو يزيد ورهطة انامي
 وابو حجر بن ام قطام
 ل لا اقيم بغير دار مقام

ان سعد من بني نعلبة
 بنه صفة ووي له

على البوذخ من سام
 امر ولا الملك النيامي
 تهني عارض الملك الهام
 سوتيم مصاييح الظلام

إذا ما جساهُ تأوَّدَ منه كعرق الرخامى للدن في الماطلان
 نفع من الدنيا فانك فان من الشوات والنساء الحسان
 من اسير كالأرم والاده كادمى حواصمها والمبرقات الزواني
 أمن ذكر سبائيه حل اهلها بجمع الملا عينك تبدران
 عدهما سخ وسكب رديه ورش وتوكاف وتهملان
 كاهما مزدتا متجبل - فريان لما تدهنا يدهان

وقال

هـ د ح د الشقى عيه مازل - دوليس بين يذبل فرقان
 و د على عازيه مكات و غدت في سواد الليل قبل المتاني
 و د يا ثاب بنى بلساو ولحيه نضح من النفيان

وقال

ق د من دى - - - - - وعافان ورسم عفت آياته منذ ارمان
 انت ينجح - - - - - عليه و - - - - - كحط زبور في مصاحف رهبان
 دكت - - - - - الحويج وهميت سنابل سقم من ضمير واشجان
 ت دى عى في اردا كاهما كل من شعيب ذات سخ وهلان
 ان لم ي - - - - - ليو سانه فليس على شيء سواه بخزان
 و - - - - - في حاة جابر على حرج كالقرف مخنف اكفاني
 و - - - - - كد رنة ورده وعان مككت الكل عه وفداني
 و - - - - - ت حرة فناموا جميعا بين غاش ونشوان

وخرق بغيره قد قطعت نياطة
وعيش كالوان الفنا قد هبطت
على هبكل بغيرك قبل سؤالي
كتيس الظباء الاعور انضجت
وخرق كخوف العبر قدر مضى
يداع اركن امطاي ركو
ومر كملان الانعم بالبح
مطوت بهم حتى تكل عزائم
وحتى ترى المحن الذي كن ناديا
وقل يدح العور من شحة وير عوف هذا

الان قوما كنتم مس دوسهم
عور ومن مثل العور ورهصه
ثياب بني عوف طهارت شه
م بلغوا المحي لمسل اهله
وقد اسعوا والله مقام سو
وقل يدح نصف نسب الرماح وهو

أبعد الحارث الملك ب عمرو
محارة بني شحي ب حم
وبشها سو شحي ب حم
نك ملك ب حم

وقال لما ذهبت إليه

أَلَا تَكُنْ لِمِائِلٍ فَعَزَى
تَرْعُ بِالسَّارِ سَتَارَ قَدَرِ
إِذَا مَا قَامَ حَاجِبُهَا أَرَتْ
نُورَ كَأَنَّهَا مَا أَصَابَتْ
فَمَلَأَ بَيْنَنَا اقْطَاعًا وَسَمًا
كَأَنَّ قُرُونًا جَلَّتْهَا الْعَصَى
إِلَى نَيْلٍ مُحَادَ لَهَا الْوَلِي
كَأَنَّ الْحَيَّ بَيْنَهُمْ بَعَى
مَعْلَقَةً مَاحِطِيهَا الدِّي
وَحَسْبُكَ مِنْ شَيْءٍ شَبَعٌ وَرِي

النوع المحو و امرئ القيس الكندي

قال

قالت الحصة ما حتمنا
عهدتي بشأنا
أبيع الودان أرحم شيء
وهي إذ دال عليها
ببدي رأس هذا
حل في د من أقب
في تحي من ذهب
من حوار من ميب

وقال.

وقد اتتني والطير في كاهنا ، الذي يجري على كل مذنب
بمجرد قد الاميد احب ، في المواد كل ذرة مغرب
وعين تكبر الدنيا بها ، في الدف المقلب
فليس بها الحمد والثناء ، في رقة السحابة

وأطنا به اشدَّ غُوصاً فنجائب وصهوة من أنصبي مشرع

وقال

أجارتنا أن تخطوبَ توبُ وإلى منبى ما أقام عسيبُ
أجارنا أنا عريان هنا وكلَّ عريبٍ للغريب سيبُ
فان تصلياً فانقراةً بيننا وإن تصريباً فالغريبُ غريبُ

وقال

قد أسدَّ الغارة الشعواءَ فحملني حرداه معروفةً المهيمن سرَّ حوبُ
كانَ صاحبها دقاةً بلحمها مفدًى على بكرٍ روراه منصوبُ
إذا تضرعها أمهوناً لاحت لم عرةً منها وتحببُ
وقد ضربةً وحزناً ولحمها ريمٍ والطننُ مقبوبُ
والدسابة والرحلُ صارحُ والعينُ قاذحةً والمثنى ملحوبُ
ولما منهمرٌ واشدُّ معارزُ والتصبُّ معطيرٌ واللونُ غريبُ
كأنها حين فاض لها واحدة كصفاها لاج لها في المرقب الذهبُ

وقال

أذكرت نفسك ما لن يعبدُ فهاجَ التذكرُ فلما عمدا
تذكرتُ هذا وإبراهيمَ وإيامَ كت لها مستفيدُ
وبعجني اللهو والمسمعاتُ فاصبحتُ أرمت منها صدودا
ونادمتُ قبصرَ في ملكو فأوحىني وركبتُ البريدا
أما ما أردحنا على سكةٍ سقتُ الفرائقَ سبقاً شديداً

وقال

أحاربن عمرو وكأني خمر
وفمين أقام من الحب مر
لما أذن بحشرة مشرة
كاعليط مرخ إذا ما صفر

وقال

ألا إن في الشمين شعبا بسطح
وشعبا لنا في بطن بلطه زيمرا
فصوبته كأنه صوب غيبة
على الامعز الضاحي إذا سبط أحضرا
ونشرب حتى نحسب الخلل حولنا
نقادا وحتى نحسب الجون أشعرا

وخطبة مسخرة

وقال

وقال

ولوان نوما يشتري لا شترته
قليلا كتغيبص التطا حيث عرسا

وقال

إذا جاءك الخيل في مازق
نصالح فيه المنايا النفوسا

وقال

وتبرحت اندرعنا
ووجدت نفسي لم تروم

وقال

جزعت ولم اجزع من الين محزعا
وعزيت قلبا بالكواعب مولا
فبتنا نصد الوحش عنا كأننا
قنيلان لم يعلم لنا الناس مصرا

وقال

أرفت ولم يأتني لما بي نافع
وهاج لي الشوق الهوم الروادع

وقال

ومن كل ما جرّدهما من ثيابها كساها ثيابا غيرها الشعر الوحف

وقال

طرقك هند بعد طول تحجب وهنا ولم تك قبل ذلك تطرق

وقال

تضمها ومم ركوب كأنه اذا ضم جنبه الحارم رزقي

وقال

قفافا سالا الاطلال عن أم مالك وهل غير الاطلال غير التهاك

وقال

لمن طلل بين الجدّة والجبل محلّ قديم الهد طالت به الطول

عفا سير مرثاد ومرّ كسر حب ومنقبض طام تمكّر واضمحل

تنطخ بالاطلال منه مجلجل أمّ ذا أحومت سحابة السهل

فانبت قيو من عسعر وعسصر وبروق رند والصندد والاسل

وفيو القفا والسوء وابن حوكل ودار القطاطى والبلند ذو النحل

وعنثلة والخيتوان ورسل ومدخ فريق والزفلة والزفلي

وهام وهمام وطالع أنجد ومنحك الروقيين في سبره ميل

فلما عرفت الدار بعد توهم تكمكف سمعي فوق خذمي وانهل

فقلت لها هادار سلم وما الذي تمتع لا بدلت بادار بالبدل

لقد طال ما اضحيت قفرا وما لقا ومتنظر الحمي من حلّ او رحل

وما وى لا بكار حسان أو انس وربّ حتى كاللث مشتمر بطل

لقد كنتُ أسبي ألفيدَ امرؤَ ناشئاً ويسبيني منهنَّ بالذلِّ والمثلِّ
 لبالي أسبي الغانياتِ بجمَّةٍ معنكلمٍ سوداءَ زيتها رَجَلِ
 كأنَّ قطيرَ البانِ في عكائِها عني مُشْتَى والمنكبينَ عطى رَطْلِ
 تعلقَ قلبي طفلةً عربيَّةً نسمُ في الديباجِ والحليِّ والحللِ
 لها مقلَّةٌ لو أنَّها نظرتْ بها إلى راحبٍ قد صامَ لله وإتهلِ
 لأصبحَ مفتوناً معني بجميها كأنَّ لم يَصُمْ لله يوماً ولم يُصلِّ
 ألا ربُّ يومٍ قد هوتُ بهما إذا ما أبوها ليلةً غابَ أو شغلِ
 فقالتْ لأعراسٍ لها قد رميته فكيف به أن مات أو كيف يحتملِ
 ليحفي لنا أن كان في الليلِ دفنُهُ فقلنَّ وهل يحفي الهلالُ إذا اقلِ
 فظلتُ النقي الكنديَّ والشاعرَ الذي اقرتْ له الشعارُ طرّاً فيا لعلِ
 لمه قنلي المشهورَ والشاعرَ الذي فلقُ هاماتِ الرجالِ بلا وجلِ
 كحلتِ له من سحرِ عينيكِ مقلَّةٌ واسبلتْ فرعافتي مسكاً إذا نسبلِ
 ألا ما آبن غيلانَ أقفلوا بآبن خالكُم والامما اتم قبيلٌ ولا خولِ
 قنيلِ نوادي الحب من غيرِ قاتلِ ولا مبيدٍ يعزي نهارك ولا زملِ
 فهلكَ التي هامَ الفؤادُ بجميها مهتفةً بيضاءَ دريةً القبلِ
 ولي ولها سمعُ الناسِ قولٌ وسمعةٌ وفي ولها في كل ناحيةٍ مثلِ
 رداحٍ سموطُ الحجلِ قنني محبِّراً وسراخةُ الحجلينِ يصرخن في زجلِ
 غموضٌ غموضُ الحجلِ لو أنَّها مشَّتْ بو سداً باب السبسين للأنفصلِ
 ألا لا ألا لا لآءٍ لا مبيدٍ ولا لا ألا لا لآءٍ من رحلِ

فكم كم وكم كم كم كم كم وكم وكاف وكفكاف وكفي بكها
 فلو لو ولو لو ثم و ر وله و و في في وفي في وفي وفي
 وسل سل وسل سل سل سل سل وسل سل سل سل سل سل وسل سل سل سل سل سل
 وشينيل وشيل وشيل وشيل وسل على حاجي سل سل سل سل سل سل
 حمازية الفيزية وكية حة حربية الاسنان ذرية القبل
 فقلت لها عي اسل سل سل سل سل سل سل سل سل سل سل سل سل سل سل سل سل
 فقالت انا كدية سربية فقلت لها و خذ يا حوش من قزل
 ولاعبها الشطرنج خيلي برادوت و ر خي عي دار باشا يا عجل
 فقالت وما هذا شطارة لا عبي و ر قل السر فقل هو الاجل
 فناصرها منصوب بالقل عاجلا من اثنين في تسع بسرع فلم امل
 وقد كان لعبي كل دست بقبله اقبل نفرا كالهلال اذا اقل
 فقبلتها تسعا وتسعين قبلة و واحدة انسا وكت على عجل
 وما تقبها حتى تقطع عندها وحي فصوص الطوق من جدها اسفل
 كأن فصوص الطوق لما تناوت ضياء مصابح تطايرن عن شغل
 وآخر قولي مثل ما قلت أولا لمن طلل بين الجدية والحمل

(١)

وقال

لمن طلل بين الجُدَّة والحمل مكان عظيم الشأن طالت بها الطل
 عفا سير مختار ومر كراكب ومخطف طال التمكن فاضحل
 وزالت روم الدرعة فاصبحت على غير سگان ومن سكن ارتحل
 بریح وبری لاح بين سمائب ورعد اذا ما هب هاتئة هطل
 منحا منحا منحا منحا منحا منحا اذا اسودت سمائة رجل
 فابت فيه مع شمس وغنطن ورفرق رمل والريلة والرقل
 وهام وهام وهام وهام وهام وغسله فيها الخنفعان قد نزل
 ونيل وادب وادب خويبر ومنعي الروقين في سيره ميل
 ورا رأت الدار بعد خلوها تكفكف سمعي فوق خدي وانهمل
 وست له رايلى من الذبي تبدلت لا تمتعت يادار بالبدل
 من قبي غلة غرية تنم في الديباج والحلي والحلل
 لا تدار يدت بها الى عابله قد صام الله وانهمل
 لا تدار معي بجها كان لم يصم لله يوما ولم حصل
 انظارف مكية الحشا حمارية العيين رومية الكمل
 كاس على ساسها بعد هجوه سفرجل او تفاح في القند والعسل
 ردم بوط اهل ثلث تغترا محجلة المحجلين بصرخن في نرجل

١١١ اند اوردا هذه الصبده كرمي في الاصل غير متعرضين لحذف الابهات التي

دكت في القصة السابقة

فلما رمتني وانتدت بالغالدير بقنت في طائغ قلت لا شلل
 قتلني الفتي الكندي والشاعر الذي تدانت له الاشعار طراً ميا لعل
 ألا ما أمل كدة ما قتلوا ما بن عمكم والأما اتم قبيل ولا حول
 فان تفلوا مثلي فقد قتل الهوى حيلوا وشرا وان سيلان قد قتل
 ألا لا ألا الأ ليالب لايت كلاً إلا ليالي من رحل
 فلو لو ولو لو ثم لو لو ولو دنا خدر ليلى كت و من وصل
 فهي هي وهي هي ثم هي هي وهي من لي من اندنا من الناس الحمل
 فكم كم وكم كم ثم كم كم وكم قطعت اله ابي والوف ولم مل
 وعن عن وعن عن ثم عن عن وعن أسائل منها كل من سار وارحل
 وكاف وككاف وكفي مكها على كاف ككاف نري كها حتل
 فلما تلاقوا وجدت بناتها مخضبة نكي السواحل ماشل
 فقلتها نساً وتسعين قبلة وواحدة حري وكنت عي حبل
 وعانقها حتى تمصص غدها وحي مصوص الضوى من حديد
 وكانت فصوص الطوق لما تناثرت مصابيح رباب تدلن في رير
 فبالت ذاك الدهر دام لنا كدا وبالبت ايام الصباه لم تزي
 وآخر قولي مثل ما قلت أو لا لمن طلل من الجدة واحمل

وقال

كأن المدام رصوب الغمام وريح الخزامى ودوب العسل
 بهل يو تزد أنياها إذ العر وسط السماء اسفل

أَعَادَ لِهَيْدَةَ وَصَادَ لِهَيْدَةَ وَقَاتَ لِهَيْدَةَ وَصَادَ فَافْضَلْ

وقال

وَعَفَّةٌ جَبِيَّةٌ وَصَبَاً وَفِيْلٌ وَدَبُورٌ وَشَمْلٌ

حَيَّ أَبْرَ مَالِكًا وَكَاهِلًا

وقال

وقال

وَقَدْ أَقْوَدُ بِأَقْرَابِي إِلَى حَرَضٍ إِلَى جَاهِيذٍ رَحْبَ الْخُوفِ صَهْلًا

وقال

أَلَمْ يَجْعَلْكَ أَنْ الدَّهْرَ غُولٌ خَيْرُ الْعَهْدِ بِلْتِمِ الرِّجَالِ

أَزَلَّ مِنَ الْمَصْلَحِ ذَا رِيَاسٍ وَفَدَّ مَلِكَ السَّهْوَةِ وَالْجَبَالِ

هَامٌ يُلْطَحُ الْآفَاقِي وَحَيًّا وَسَاقَى إِلَى مَشَارِقِهَا الرِّعَالِ

وَسَدَّ بَعِيْثُ تَرْقِي النَّهْسِ سَدًّا لِبَاجُوجٍ وَمَاجُوجِ الْجَبَالِ

نَعَزَمَ عَزَزَتْ فَاِنْ يَذَلُّوا قَدْ لُكِمُ أَنْالِكُ مَا أَمَالَا

ذِكْرُ كُلِّ جَمْعٍ قِصَائِدِ امْرِئِ الْقَيْسِ

الْأَبْيَاتِ الْمَسْنُونَةِ الِيسَى

وَذَلِكَ خَتَامُ أَشْلَانِهِ

هَوَلُوغِي

تَمَامًا عَنْ نَخْطَةِ طَبْعَتِ فِي كُنْهٍ رَاسَةٍ ١٨٧٠

